

A PARTICIPAÇÃO DOS TRABALHADORES NOS LUCROS DAS EMPRESAS - A VEZ DOS COLONOS: PODERÃO, AGORA, FAZER EMPRESTIMOS NO BANCO DO BRASIL

VAI PRONUNCIAR-SE O CONSELHO NACIONAL DE ECONOMIA — NA FASE FINAL A ELABORAÇÃO DO PARECER

EM HOMENAGEM A MEMÓRIA DAS VITIMAS DA INTENTONA VERMELHA

(LEIA NA TERCEIRA PAGINA)

JUSCELINO ANUNCIA: DO BINÔMIO ESTADUAL PARA O TRINÔMIO FEDERAL ENERGIA, TRANSPORTE E ALIMENTAÇÃO

PROPÕE O BRASIL: ANULAÇÃO DO IMPOSTO DE RENDA SOBRE CAPITALIS EXPORTADOS PARA O CONTINENTE AMERICANO

Confirmadas as informações já divulgadas pela A NOITE sobre a Corporação Financeira e a proposta eliminando a bi-tributação — A posição da nossa delegação nessa assembleia e a orientação que estamos imprimindo aos trabalhos, através de uma palestra mantida pelo ministro Gudín com alguns jornalistas — Desapropriação, inflação e nacionalismo, as teses importantes que estão sendo discutidas — Duas entidades de crédito já funcionam — As razões da criação de uma terceira — Integra do projeto brasileiro, considerado já vitorioso



George Humphrey, secretário do Tesouro dos Estados Unidos e chefe da delegação de seu país à Conferência de Quitandinha, em desenho de Mendez

A NOITE
Agência Central para recebimento de anúncios e assinaturas — AV. RIO BRANCO — canto da rua Rodrigo Silva

DEPOIS DE EXTRAÍDO O PRODUTO LEGÍTIMO:

ÁGUA DE SABÃO INJETADA NAS LATAS DE AZEITE!

A POLÍCIA EM AÇÃO CONTRA ENVENENADORES DO POVO — PRÉSO EM FLAGRANTE — NOVAS APREENSÕES DE CAFÉ COM IMPUREZAS E DE FARINHA COM CORANTES DE HULHA

A NOITE

ANO XLIII — Rio de Janeiro, sábado, 27 de novembro de 1954 — N.º 14.871

Diretor: MARCIAL DIAS PEQUENO
Redator-Chefe: CARVALHO NETTO
Gerente: JOSE LIMA
Número avulso: Cr\$ 2,00

EMPRESTIMO DE 150 MILHÕES

Está sendo negociado com o Banco Internacional, para a solução dos problemas da energia e transporte

ESPECULADORES EM AÇÃO CONTRA O PRINCIPAL PRODUTO BRASILEIRO QUERIAM PROVOCAR A BAIXA DO CAFÉ

Formal desmentido do Banco do Brasil, em Nova Iorque, por intermédio do representante do I. B. C. — Nenhuma alteração haverá na atual política cafeeira, declara à imprensa norte-americana o Sr. Horácio Cintra Leite

NOVA IORQUE, 26 (U. P.) — O Sr. Horácio Cintra Leite, representante do Instituto Brasileiro do Café, declarou hoje que o Brasil não tem o propósito de modificar as normas que regem



Aspecto do velório na Capela Real Grandeza

DESAFIO AOS "CARROCELOS" E "TERREIROS"

--VOU ACABAR COM AS "BAIANAS"

Nada de tabuleiros e fogareiros na cidade — diz o Sr. Egberto Silveira, secretário do Interior — Guerra de morte aos camelôs ("são todos criminosos!") — Uniforme para o pessoal do "Rapa", sempre vítimas de violências

Ofensiva também contra as carrocinhas de sorvetes e refrescos



Flagrante da solenidade

DE 1. DE DEZEMBRO A 6 DE JANEIRO

Podem fechar às 18,30 horas, aos sábados, as casas comerciais

A Prefeitura vai autorizar o comércio, no período dos festejos de Natal e Ano Bom, a fechar suas portas, aos sábados, às 18,30 horas. Foi essa a informação que nos prestou o Sr. Egberto Silveira, secretário do Interior. O edital estabelecerá que a permissão vigorará de primeiro de dezembro próximo a seis de janeiro de 1955.

Primeiro Congresso Nacional dos Servidores Postais-Telegráficos

(TEXTO NA QUARTA PAGINA)

PARA QUE NÃO AUMENTEM OS CASOS DE HIDROFOBIA

Quatro carrocinhas vão entrar em ação, na caça aos cães que infestam as ruas — Já estão sendo restauradas e adaptadas nas oficinas da Superintendência dos Transportes — Dentro de dez dias, reinício da coleta — Fala a A NOITE o Dr. Francisco Rocha Filho, diretor do Hospital de Veterinária da Prefeitura — (Texto na 2.ª pág.)

HOMEM MISTERIOSO NO FILME DE VANJA ORICO



Vanja Orico numa foto autogravada da Itália para A NOITE (Reportagem na página seguinte)

O problema do café, na Conferência de Quitandinha:

SERÃO DESFEITAS AS DÚVIDAS

Afirma o presidente do IBC, Sr. Raul Diede-rinksen, acentuando que as dificuldades surgidas agora são de terminologia, mas que o Brasil está certo de que serão superadas — Oscilação de preços, questão vital



Juiz José Zaroni ATIRARAM UMA BOMBA SOBRE A CASA DO MAGISTRADO

(Texto na 3.ª página)

Os problemas ligados à questão cafeeira, debatidos na Conferência de Quitandinha, nos últimos dias, sobretudo ontem, quando surgiram algumas dificuldades na submissão competente do convênio, foram comentados ligeiramente pelo presidente do Instituto do Café, Sr. Raul Diede-rinksen.

CARAMELOS
NATA LEITE
Patrons
PETROPOLIS

O AUMENTO PLEITEADO PELOS CRAQUES DE FUTEBOL

(Leia em "Atividades Sindicais" na 2.ª pág.)

A NOITE

PÁGINA 2

RIO, 27/11/1954

O emplacamento

Simplificando o serviço e evitando um dia perdido — De 1.º a 31 de dezembro o preparo da placa

O emplacamento dos veículos, no Distrito Federal, no que se espera, não mais constituirá um tormento para os automobilistas, que perderam um dia nos postos. A Secretaria do Interior adotará a regulamentação anual do ano, juntando-a à placa fixa.

Não será publicado edital pelo Departamento de Fiscalização convocando os carros particulares (de passageiros) para a afiliação das placas pelo novo sistema a ser adotado em 1955. O prazo será de 1.º a 31 de dezembro e serão instaladas várias postos.

Nas terminais, os funcionários farão os furros nas chapas para que, a partir de 1955, em suas casas, os proprietários substituíam as plaquinhas correspondentes ao ano vigente.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Concurso para docência-livre de História Natural no Colégio Pedro II

O Colégio Pedro II concluiu ontem os trabalhos do concurso para docência-livre de História Natural daquele estabelecimento de ensino secundário. O único candidato inscrito foi o professor Carlos Pótsch, filho do grande mestre Waldomiro Pótsch, também do mesmo colégio e autor de vários livros sobre História Natural, matéria que há muito leciona no Colégio. As provas prestadas perante a comissão, constituída dos professores Hildegardo de Noronha, Tomaz Coelho, Iair Antunes e José de Sá Roriz foram brilhantes, revelando o candidato largo conhecimento da matéria que vai lecionar. Ontem, perante a comissão examinadora, apresentou o corpo docente e discente do Colégio, o professor Carlos Pótsch, que já foi indicado por unanimidade à Congregação, fez a última prova, a didática, versando a sua vez de dada sobre "Glossologia e suas leis".

PACIFICO E OS CONFLITOS DE JURISDIÇÃO...



HOMEM MISTERIOSO NO FILME DE VANJA ORCO

Vivendo nas selvas de Mato Grosso, desde 1937 — Teria trocado a floresta pela civilização — O que revela uma correspondência sobre as atividades da artista brasileira

(Clichê na 1.ª página)

MERCEDES LA VOITE — Correspondente de A NOITE, em Paris, com grande sucesso, cantando música clássica e de câmara, em seis idiomas.

Porém, verificou que o que o público mais amava era música brasileira. Foi assim que, depois de seis anos de ausência, regressou à pátria, que havia deixado quando ainda de tenra idade. Pretendia recolher os motivos da terra para os divulgar através do mundo e fazer conhecer, ao mesmo tempo, o encanto da mulher brasileira, na moldura exótica e diferente da paisagem do Brasil.

A primeira experiência

A pequena Vanja, aquela primeira experiência pareceu-lhe um jogo. Era a primeira vez que entrava num teatro de filmagem, e levada por outros sonhos de arte, pensou que o jogo acabasse ali. Estava no início da adolescência e fora de "Cinecittá" aguardava uma aula escolar e os seus estudos para aprofundar a arte da dança e do canto para cujas horizontes se sentia particularmente atraída. Mas aquele jogo não acabou. Foi apenas o princípio de uma feliz carreira, a sua primeira experiência.

A jovem Vanja voltou para o seio da família e não pensou mais cinema. Continuou a dedicar-se ao canto, para a arte da dança folclórica, estudando na Espanha e na Itália. Era seu desejo tornar-se bailarina, mas parece que a saúde, naquele tempo, não lhe permitiu. Voltou ao canto, para uma outra sua paixão, para uma outra arte que se sentia particularmente disposta, graças à sua voz de meio soprano. Estudava sob a direção de uma artista russa, es-

tabelecida na Itália há mais de quinze anos, em 1931, em condições de estar em Paris, com grande sucesso, cantando música clássica e de câmara, em seis idiomas.

Porém, verificou que o que o público mais amava era música brasileira. Foi assim que, depois de seis anos de ausência, regressou à pátria, que havia deixado quando ainda de tenra idade. Pretendia recolher os motivos da terra para os divulgar através do mundo e fazer conhecer, ao mesmo tempo, o encanto da mulher brasileira, na moldura exótica e diferente da paisagem do Brasil.

A canção "Muiê Rendera"

Descobri o meu país com olhos novos, depois de sete anos de ausência — disse-nos Vanja, ao explicar seu ar de vivacidade, ao mesmo tempo, pensativa.

Pomos vista-lha no seu peço no apartamento situado numa rua romântica e silenciosa no bairro Nomentano. Apenas entramos, tivemos a impressão de nos encontrarmos num pequeno recanto da festa brasileira, trabalhos executados pelas tribus de Mato Grosso, originais e primitivos, com um perfume de inocência; fotografias que mostram interessantes aspectos da floresta brasileira e outras salientando o progresso das grandes cidades.

"Show" infantil-juvenil

Realiza-se, amanhã, às 18 horas, no Colégio Cardel Lema, a rua Miguel Ferreira, 646, o "show" infantil-juvenil que recebeu o título de "Caravana da Esperança".

como São Paulo e Rio, completando a unidade brasileira, em 1951, em condições de estar em Paris, com grande sucesso, cantando música clássica e de câmara, em seis idiomas.

Porém, verificou que o que o público mais amava era música brasileira. Foi assim que, depois de seis anos de ausência, regressou à pátria, que havia deixado quando ainda de tenra idade. Pretendia recolher os motivos da terra para os divulgar através do mundo e fazer conhecer, ao mesmo tempo, o encanto da mulher brasileira, na moldura exótica e diferente da paisagem do Brasil.

Flôr da Terra

Encontrando-se no Brasil, confluindo apenas em sua personalidade e nos seus méritos, Vanja foi convidada por Lima Barreto para interpretar uma das figuras centrais do "O Cangaceiro".

Tive de superar imensas dificuldades — conta-nos para entrar no espírito do personagem: uma mulher de trinta anos, muito triste, enquanto que eu me sinto mais adaptada, não pela minha idade como pelo meu temperamento, a fazer viver na tela figuras de moças ardentes de vida.

Recordamos a Vanja que a canção do "Cangaceiro" ("Muiê Rendera"), por ela interpretada, contribuiu para o maior sucesso da carreira da atriz brasileira. Respondeu-nos que foi precisamente aquela canção que lhe despertou a sensibilidade de artista, mas, de qualquer modo, sentia-se muito satisfeita com o seu papel de "Conchita" no recente filme que teve um grande êxito.

(CONTINUA NA 5.ª PÁGINA)

CURSOS DA BIBLIOTECA MUNICIPAL

"Teatro e Educação" — Foi ministrada, pela conhecida escritora e teóloga Luiza Barreto Leite, a primeira aula do curso de extensão cultural da série programada pela Secretaria Geral de Educação e Cultura da municipalidade e organizada pela Biblioteca Municipal, na sede da Associação Brasileira de Educação.

"Influência do Nordeste na literatura Brasileira" — No auditório do Ministério da Fazenda, será inaugurado, na próxima quinta-feira, dia 2 de dezembro, o curso intitulado "Influência do Nordeste na Literatura Brasileira", tema dos mais interessantes e cujo desenvolvimento estará a cargo do jornalista Luiz Pinto, abalizado estudioso das letras e artes e profundo conhecedor das coisas daquela região do país.

As matrículas para os cursos em apêço podem ser feitas nos telefones: 23-1070, 43-6684 ou Biblioteca Municipal, 2261. Ao final dos cursos, que são totalmente gratuitos, os alunos que frequentarem regularmente as aulas receberão certificados.

O ministro da Saúde na Associação Brasileira de Odontologia

O ministro da Saúde professor Aramis Chayde, representando o presidente Café Filho, compareceu à exposição organizada pela Associação Brasileira de Odontologia, como parte do programa destinado à Primeira Semana Brasileira de Saúde da Boca.

Saudado pelo presidente da Associação, Sr. Manoel Balien, o ministro agradeceu a homenagem e felicitou os promotores da Primeira Semana Brasileira de Saúde da Boca, diante do pleno êxito alcançado pela iniciativa.

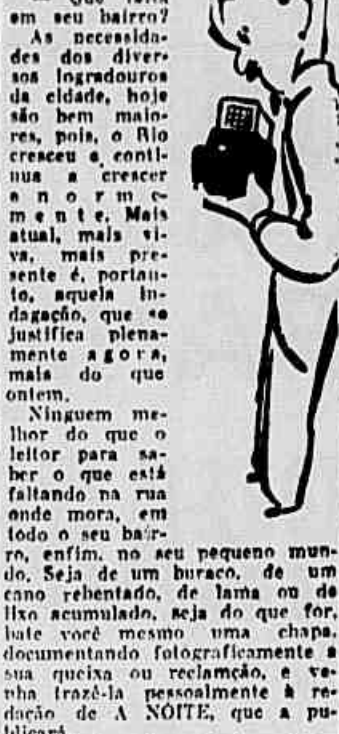
Em seguida, o professor Athayde visitou memoravelmente a exposição detendo-se na apreciação dos vários "stands" ali apresentados.

FOTOGRAFE VOGÊ MESMO AS NECESSIDADES DO SEU BAIRRO!

Há muitos anos, lançava A NOITE esta pergunta: — Que falta em seu bairro? As necessidades dos diversos setores da cidade, hoje são bem maiores, pois, o Rio cresceu e continua a crescer e a crescer.

Ninguém melhor do que o leitor para saber o que está faltando na rua onde mora, em todo o seu bairro, enfim, no seu pequeno mundo. Seja de um buraco, de um lixo acumulado, seja do que for, vale muito mesmo uma chapa, documentando fotograficamente a sua queixa ou reclamando, e vai trazê-la pessoalmente à redação de A NOITE, que a publicará.

Assim fazendo, estará o leitor não somente se divertindo, mas também procurando ser útil à coletividade. Fotografe, pois, você mesmo as necessidades do seu bairro!



Jubileu de ouro de um sacerdote

PELOTAS, 27 (Serviço especial de A NOITE) — No dia 30 do corrente, assinala-se o jubileu de ouro do ilustre sacerdote cardeal monsenhor e bispo de Pelotas, diretor do Seminário Diocesano de Pelotas.

Concurso de reportagens entre estudantes

A iniciativa da Divisão Extra-Escolas do MEC — Entre as iniciativas tomadas pelo MEC para comemorar a "Semana do Estudante de 1954", está o concurso de reportagens realizado entre alunos de cursos superiores. Para o julgamento desses trabalhos, foi nomeada pelo diretor da Divisão de Educação Extra-Escolar, uma comissão composta pelos jornalistas Breno Pinheiro e Maria de Lourdes Duarte Gonçalves e presidida pelo escritor Reinaldo Souza Dantas, chefe de Imprensa do gabinete do ministro da Educação.

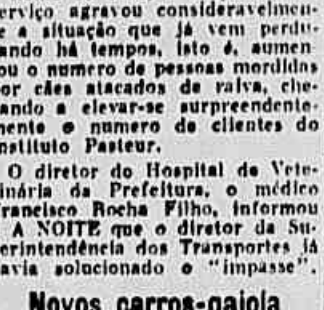
Para que não aumentem os casos de hidrofobia

(Título principal na 1.ª pág.)

Dentro de dois dias, no máximo, estará restaurado o serviço de apanha cães, suspenso em vista do desmonte do único veículo utilizado para essa tarefa.

Como se sabe, a suspensão do serviço acarretou consideravelmente a situação que já vem perdurando há tempos, isto é, aumento do número de pessoas mordidas por cães atacados de raiva, chegando a elevar-se surpreendentemente o número de clientes do Instituto Pasteur.

O diretor do Hospital de Veterinária da Prefeitura, o médico Francisco Rocha Filho, informou a A NOITE que o diretor da Superintendência dos Transportes já havia solucionado o "impasse".



Novos carros-gaiola

O primeiro carro-gaiola já está sendo construído naquele serviço e dentro de pouco mais de uma semana será entregue ao Departamento de Veterinária. Mais outros carros serão igualmente restaurados e adaptados, de maneira que o serviço de apanha de cães se processe com o auxílio não de um mas de quatro carros-gaiola. A entrega dos demais será feita em períodos de mais ou menos quinze dias de um para o outro.

Esterilização das cadelas

Soluciona-se, assim, um dos mais graves problemas da cidade, o da agressão de cães raivosos, soltos pelas ruas de bairros e subúrbios, problema, aliás, que levou um vereador a formular proposta no sentido de se tornar obrigatório a esterilização das cadelas, a fim de, pelo menos, reduzir a perseguição, aliada a promíscuos, dos cães de rua.

Em assunto dessa ordem, quando muito posso dar uma opinião pessoal. Discordo, do ponto de vista puramente humano, a ideia de se assim dizer humano, há outros caminhos para evitar a propagação de raças de cães, a de vacinação antirrábica. Além disso, a Municipalidade não tem meios para dar cumprimento a essa lei. Se a própria vacinação só é feita em mais ou menos dez por cento dos cães, pois o restante dos donos de animais não procuram o serviço para que ela seja feita, como levariam os animais para a esterilização?

Não creio, por exemplo, que o Brasil Kennel Clube e a Sociedade Protetora dos Animais concorde com tal providência. Além disso, a Municipalidade não tem meios para dar cumprimento a essa lei. Se a própria vacinação só é feita em mais ou menos dez por cento dos cães, pois o restante dos donos de animais não procuram o serviço para que ela seja feita, como levariam os animais para a esterilização?

ATIVIDADES SINDICAIS

O AUMENTO PLEITEADO PELOS CRAQUES DE FUTEBOL

Na audiência de conciliação, ontem realizada, no Tribunal Regional do Trabalho, não se chegou a uma solução em torno da Confederação dos Empregados em Clubes, Federações e Confederações Esportivas e de Atletas Profissionais, contra trinta e dois clubes desportivos.

Por intermédio do seu advogado, Sr. Abraham Thebet, o Sindicato suscitou o dissídio coletivo por não terem os clubes atendido ao seu pedido de aumento salarial, na base de 100 por cento para os que ganhavam salários até Cr\$ 5.000,00 de 50 por cento, para os que recebiam de Cr\$ 5.000,00 para cima.

Como os suscitados não negassem a atender essas reivindicações, o juiz Delfo Maranhão, que presidia a sessão, apresentou a consideração das duas partes uma proposta de conciliação cujos pontos principais seriam: a) — a exclusão dos empregados contratados por prazo certo (os jogadores profissionais de futebol); e b) — os empregados que recebem Cr\$ 2.400,00 teriam aumento de 40 por cento sobre os aumentos do dissídio anterior, compensando os aumentos concedidos espontaneamente.

O Clube Sício rejeitou o suscitado e a exclusão da relação dos suscitados, informando que já tinha satisfeito as aspirações dos seus empregados, conforme constava da petição original. Também o Clube Municipal solicitou sua exclusão, sob alegação de que não era um clube desportivo, mas uma sociedade beneficente de funcionários da Prefeitura.

O AUMENTO DOS AERÓVIOS

Empregados e empregadores das empresas de aeronavegação comercial reuniram-se, hoje, às 10 horas, no gabinete do ministro do Trabalho, com a presença do Sr. Alencastro Guimarães, a fim de tentar conseguir uma solução para o problema do aumento salarial pretendido pelos referidos empregados.

A ESCOLHA DOS DELEGADOS ELEITORES

Muitas dúvidas têm surgido quanto ao início dos trabalhos eleitorais nos Sindicatos, para a escolha dos seus delegados-eleitores às eleições dos membros dos Conselhos Fiscais dos Institutos de Aposentadoria e Pensões.

Tais dúvidas desapareceram frente aos dispositivos das "Instruções" aprovadas pela Portaria DNPS/3.291, de 13-10-54. Pelo artigo 2.º, as eleições mesmo nessa fase, nos Sindicatos, serão realizadas em data previamente fixada por aquela direção geral, observadas as disposições da Portaria Ministerial n.º 11, de 11-2-54, salientando os prazos e "quorum", no que serão seguidos os dispositivos especiais, fixados nas citadas "Instruções" da Portaria DNPS/3.291, de 13-10-54.

Outro assunto, também, recém-focalizado, que tem dado margem a comentários, é a segunda fase, pela qual os delegados-eleitores votariam para a escolha dos membros dos Conselhos Fiscais.

Pelos artigos 10 e 11 das "Instruções", repetindo disposição literal do artigo 7.º do Decreto 35.244, de 2-4-54, com a redação alterada pelo de n.º 38.151, de 10-9-54, esses pleitos serão realizados nas capitais dos Estados ou no Distrito Federal. Mas os parágrafos 1.º e 2.º do item 11, permitem, a realização no Estado mais próximo, quando não for aconselhável a instalação de uma mesa receptora. Isto, além de constituir medida de economia, resulta da inconveniência de um número reduzido de delegados-eleitores (um, dois, três, quatro), votar em si mesmos, o que seria ridículo, senão antinômico.

Tais são as dúvidas sem fundamento, que têm sido esclarecidas pelo diretor geral do Departamento Nacional da Previdência Social.

DESPACHOS DO DIRETOR GERAL DO D.N.P.S.

O diretor geral do Departamento Nacional da Previdência Social despachou os seguintes processos: indeferiu o memorial dos assistentes de administração da Caixa sediada em São Paulo, Distrito Federal e Estado do Rio, pleiteando que seus cargos passem à denominação de consultores técnicos de Administração e Previdência, com remuneração correspondente às dos procuradores e indeferiu o recurso de J. A. Fontes e Meyer Faibbaum, engenheiros "M" da CAP da Central do Brasil, solicitando sejam elevados ao padrão "O" o nível de seus vencimentos.

NOVA ESTRUTURA A COMISSÃO TÉCNICA DE ORIENTAÇÃO SINDICAL

O ministro Alencastro Guimarães, de acordo com o plano que estabeleceu de moralização do uso distribuído do Fundo Sindical, acaba de dar nova estrutura à Comissão Técnica de Orientação Sindical. Seu programa inicial foi de elaborar um plano de economia. Nesse sentido pôde, sem quebrar as linhas da finalidade da CTOS, manter todos os serviços essenciais ao seu funcionamento, e assim mesmo, com uma economia de três milhões de cruzeiros anuais.

No campo assistencial, maior preocupação do ministro do Trabalho, os funcionários capazes e agora aproveitados vêm recebendo das instruções severíssimas para um amplo esclarecimento das massas trabalhadoras. Assim é que determinou a criação de cursos especializados como os de chefes de organizações nas empresas comerciais e industriais, preparando-os racionalmente para a missão de comando e orientação.

Dentro de poucos dias a CTOS entrará na sua nova fase de trabalho, agora integrada de servidores capazes, a fim de cumprir um programa em benefício do sindicalismo nacional.

VAI TOMAR POSSE

Tomará posse na próxima semana o juiz Amaro Barreto da Silva, que acaba de ser designado para o Tribunal Regional do Trabalho desta capital.

O juiz Amaro Barreto da Silva era o titular da Segunda Junta de Conciliação do Tribunal do Trabalho de Niterói, tendo sido nomeado na vaga que se abriu com a designação do juiz Toste Malta para o Tribunal Superior do Trabalho.

PREJUDICIAIS A ECONOMIA DAS INSTITUIÇÕES

O ministro do Trabalho, Sr. Alencastro Guimarães, despachou um processo relativo à suspensão do pagamento das amortizações dos empréstimos cedidos às instituições de previdência social, de modo de atender aquela solicitação em virtude de consideráveis prejuízos à economia das referidas instituições.

CONTRA 136 FABRICAS DE CALÇADO

Será realizada terça-feira próxima, dia 30, às 14 horas, a primeira audiência de conciliação no dissídio suscitado pela Federação dos Trabalhadores na Indústria do Vestuário contra 136

fábricas de calçados localizadas nos municípios fluminenses de São João de Meriti, Duque de Caxias, Nilópolis e Nova Iguaçu. Alega o suscitante que representa cerca de mil operários da indústria de calçados e que estes foram prejudicados com a adoção do salário mínimo regional, motivo por que reivindica para eles um aumento de trinta por cento.

A audiência que será presidida pelo juiz presidente do Tribunal Regional do Trabalho, Sr. Delfo Maranhão, terá um caráter decisivo, uma vez que os suscitados deixaram de atender a duas conciliações anteriores.

APOSENTADORIA INTEGRAL PARA OS TRABALHADORES

Todos os diretores sindicais do grupo do comércio e da indústria vão se reunir dia 5, às 20 horas na sede do Sindicato dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro a fim de discutir o que estabeleceu o projeto n.º 1.146, do Congresso Nacional que instituiu a aposentadoria integral para os trabalhadores. A reunião foi convocada pelas Confederações e Federações profissionais da Indústria e do Comércio desta capital.

O projeto 1.146 já aprovado foi enviado ao Poder Executivo para devolução apreciação por parte do presidente da República.

CESSOU A INDEVIDÊNCIA

O ministro do Trabalho assinou, ontem, uma Portaria, em que resolve determinar a cessação do regime de intervenção em que se encontra a Caixa de Aposentadoria e Pensões dos Funcionários da Rede Mineira de Viagens, como o consequente retorno do administrador afastado.

REESTRUTURAÇÃO DO QUADRO DO PESSOAL DA SECRETARIA DA C. I. S.

No início da reunião de ontem, a Comissão do Imposto Sindical, o presidente daquela comissão levou ao conhecimento do plenário já estar em seu poder o resultado dos trabalhos realizados pela comissão nomeada para proceder à reestruturação dos quadros do pessoal da Secretaria da CIS. Como se tratasse de matéria extensa e urgente, ficou estabelecido que na próxima segunda-feira, às 17 horas, o plenário se reunirá para apreciar e aprovar as referidas conclusões sobre o assunto. Entretanto, antecipou que com as medidas tomadas pela comissão encarregada do reajustamento e reestruturação do pessoal, a CIS terá uma economia para seus cofres de aproximadamente 7 milhões e 500 mil cruzeiros, havendo ainda uma melhoria de uma referência para os funcionários admitidos até dezembro de 1953.

O pessoal excedente, isto é, desnecessário, será todo demitido, pois os cargos foram extintos por se tratar de funções dispensáveis. CIS, como sejam: revisor, controlador sindical, professor e assistente de redação. As nomeações efetuadas para os Estados, de elementos residentes nestes Estados, também foram anuladas.

Essas medidas, conforme alega o presidente da CIS, virão beneficiar outros setores, por exemplo, a verba destinada a pagamentos de bolsas de estudos e internações nos sanatórios, através de um semestre. O número de servidores dispensados dos quadros, por desnecessários, atinge a casa dos 200. Também foi reduzido pelo presidente da CIS, que todos os funcionários admitidos em meio de estudo, voltarão a ocupar o posto inicial. Quanto às bolsas de estudo, verificou-se que apenas 18% dos beneficiários são filhos de trabalhadores; os demais são apadrinhados políticos e filhos de funcionários da CIS. A despesa com essas bolsas (mensal) sobre a 400 mil cruzeiros. Por isso, será tomada providência para uma revisão não só nas bolsas, como também nas internações de tuberculosos em diversos estabelecimentos hospitalares.

COLOCAÇÃO DE TRABALHADORES

O Serviço de Encaminhamento e Colocação de Trabalhadores (SECT) da CIS, que funciona no 4.º andar do Ministério do Trabalho, dispõe das seguintes oportunidades: Oferta no meio patronal (Mão de obra disponível para a indústria e comércio) — Rotuladoras, embaladoras, guardas, zeladoras, operárias, revendedoras, bilheteras (cinema), datilógrafas, auxiliares de laboratório, manobras e serventes de escola. Aviso aos desempregados (Vagas existentes na indústria e no comércio) — serralheiros, 12; torneiros-mecânicos, 13; ajustadores mecânicos, 12; moças menores, 50; torneiros de madeira, 6; rapazes menores, 12; lixadores, 2; marceneiros, 12; escoveiros (as); varezeiros (as) e pinceleiros (as).

CHAMADOS PARA EMPREGOS

Estão sendo chamados com urgência no Setor de Encaminhamento e Colocação de Empregados, 4.º andar do Ministério do Trabalho, das 12 às 16 horas, os seguintes desempregados: Moxar José de Souza, Valdir Nunes Ferreira, José Lino Duarte, Ovídio Francisco da Silva, Jorge dos Santos Silva, Ivanilton Vaz de Queiroz, Mário Lamarr, Hóbal Sarmiento, Augusto Francisco Simões Filho, Francisco Nascimento Freitas, Alzeu Vicente da Costa, Diná Nascimento Silva, Albertina Isidoro Bispo, Arlindo da Souza, Gracinda Sena Lima, João Sipliano da Silva, Salvador Lopo de Almeida, Jesuino de Jesus, Justino Alves de Lima, Hernando José Gonçalves, José Barbosa, Benjamin Gomes Mala, Jadir da Souza, José Jerônimo da Silva, George Fernandes da Trindade, Marílio Ferreira Pinto, Perciliano de Souza, Manoel Franco de Magalhães, Nelson Lemos Martins, José Januário de Souza, Isidoro José dos Santos, Natalino André, Jorge Fraga da Silva, João Francisco Bonfim, Wanda dos Santos, Aida Ferreira Lopes, Lourdes Ferreira Lopes, Walter Barbosa, José Carlos Rodrigues, João Aracaju, João Humberto Pacheco da Silva, Elias Tobias dos Santos, Hailau Rufino Pinto, Luiz José do Nascimento e Aristides Marques.

ESPECTÁCULO DE BALLET NO REPÚBLICA PARA OS TRABALHADORES

JOSE LIMON E SUA COMPANHIA DARÃO UMA EXIBIÇÃO ESPECIAL POR INICIATIVA DO SERVIÇO DE RECREAÇÃO OPERÁRIA.

Em prosseguimento ao programa de recuperação que está sendo executado por seus atuais dirigentes, o Serviço de Recreação Operária, da Comissão do Imposto Sindical, oferecerá na próxima segunda-feira, no Teatro República, aos trabalhadores do Distrito Federal, um espetáculo pela Companhia de Bailados José Limón, formados e apresentados nessa ocasião os melhores números do famoso conjunto. Essa iniciativa da Comissão Cultural do Teatro Municipal e do empresário Dante Vigliani. Os ingressos para o espetáculo podem ser procurados na sede dos sindicatos e na Secretaria do Serviço de Recreação Operária.

Do Rio e do mundo

O. RENAUT

O REPORTER NIEDERGAU

O jornal "La Monde" — cuja voz é tão autorizada quanto "O Times", o "New York Times" ou o "Pravda" — enviou a América Latina o seu repórter Marcel Niedergang. Especializado em assuntos econômicos, o jornalista tem subido a Petrópolis para ver de perto a Conferência dos Ministros de Fazenda. Mas, o jornalista não veio ao Rio com este objetivo. Sua atividade tem sido intensa e, além das reportagens que quer escrever, o Sr. Niedergang também se dedica a escrever artigos sobre o panorama político econômico e social do país.

Marcel Niedergang passou metade deste ano na América Latina. Esteve na Venezuela, Equador, Colômbia e Bolívia — países que mais o impressionou sob o ponto de vista econômico. Aqui o repórter foi recebido pelo chanceler Raúl Fernandes. Há muito tempo que o ministro estava querendo saber quem era o representante do famoso jornal francês. E que, no momento de sua chegada, o ministro abriu a primeira página do jornal e viu o nome do Sr. Niedergang. O jornalista também falou sobre a França e "La Monde", do que propriamente sobre o Brasil. O editorial não tinha sido escrito por Marcel, mas, pelo editorialista da redação.

Em maio, o repórter entrou na Guatemala com Castilho Armas. Na sua opinião, Ardenzabeque, além disso, acrescenta: "O Exército ficou indeciso na expectativa de uma intervenção mais séria. Sobreveio a cisão e a curta final foi dada por Castilhos".

O jornalista José Guilherme Mendes — correspondente de "La Monde" no Brasil — tem acompanhado Niedergang por ocasião da audiência e o proximando-se dos políticos e das personalidades que ele vai ouvir. Ontem mesmo o repórter esteve com o presidente Café Filho — de quem teve impressão muito simpática — e com o deputado comunista Roberto Moreira. Este alvissimos repórter, moço, louro e que mais parece um seminarista, vai também a São Paulo, Minas, Bahia e Pernambuco. Seu próximo alvo é o candidato ao Catete: Juscelino Kubitschek.

PERSONALIDADE

CARMELIA Alves Curvelo Ramos (Carmelia Alves), carioca, 27 anos, cantora (Me leva, Esta noite sereno, Sabá na galá, Balancelo, Baía em Paris, etc.). Repórter — Sempre que ser cantora? — Carmelia — Não, la ser funcionária. Comecei a cantar no programa de enlouro (1940), agrudei e acabei contratada pela Nacional. — E católica? — Sim. — Tem alguma mania? — A de colecionar garrafinhas em miniatura. — Qual sua diversão preferida? — Cinema. — Qual o zaiá que admira? — Gregory Peck. — Quais as coisas que lhe dão alegria? — Criança, música e flores. — E as que a chateiam? — Cacar um taxi em dia de chuva. — Qual o escritor que prefere? — Veríssimo. — E a? — Azor. — Prática esporte? — Só praia. — Qual o melhor cantor do momento? — Ainda é o Silvio Caldas. — E a cantora? — Angela Maria. — Qual a mais bela mulher da atualidade? — Ava Gardner. — Qual o meio de transporte que prefere ao viajar? — Automóvel ou ônibus.

MISS OBJETIVA DE 1954

Preparam-se as candidatas ao título de "Miss Objetiva de 1954", para a última etapa do pleito organizado pela Associação dos Reporters e Jornalistas do Rio de Janeiro. O salão nobre do Hotel Glória, será o local da última contagem de votos a 13 de dezembro. Antes de aquela haverá um desfile de todas as concorrentes na pista daquele hotel. A aplaudida artista Lourdinha Mala, na foto, é uma das mais credenciadas candidatas.

Tem medo de avião? — Não é bem isso. — Acredita na felicidade? — Sim, porque sou feliz. — Ri e chora com facilidade? — As vezes até não vejo um filme. — Qual sua atividade mais intensa e, além das reportagens que quer escrever, o Sr. Niedergang também se dedica a escrever artigos sobre o panorama político econômico e social do país.

Fui a primeira intérprete a cantar numa "bolota" em São Paulo (Jequiti). — Já cantou fora do Brasil? — Em Buenos Aires. — Tem voz? — O conjunto Chiquinho, José Meneses, Pernambuco e Jím (meu marido). — Foi bem sucedida na excursão? — Sim. — Uma coisa me desgostou: a falta das mulheres. — Qual sua diversão preferida? — Cinema. — Qual o zaiá que admira? — Gregory Peck. — Quais as coisas que lhe dão alegria? — Criança, música e flores. — E as que a chateiam? — Cacar um taxi em dia de chuva. — Qual o escritor que prefere? — Veríssimo. — E a? — Azor. — Prática esporte? — Só praia. — Qual o melhor cantor do momento? — Ainda é o Silvio Caldas. — E a cantora? — Angela Maria. — Qual a mais bela mulher da atualidade? — Ava Gardner. — Qual o meio de transporte que prefere ao viajar? — Automóvel ou ônibus.



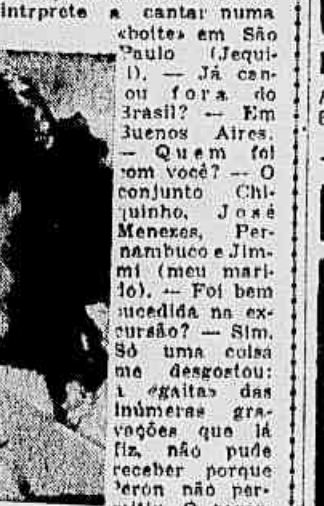
saida das divinas. — Acredita no diazo voador? — Só vendo. — Qual o país que gostaria de conhecer? — Itália. — Como você vê seu temperamento? — Como uma pessoa alegre e comunicativa. — Tem medo de morrer? — Não. — Por quê? — Porque sou católica. — Se pudesse viver novamente escolheria outra época? — Gostaria de viver os dez últimos anos de felicidade que tenha de mais uma fase no futuro (daqui a cem) para ver como estaria o Brasil.

MISS OBJETIVA DE 1954

Preparam-se as candidatas ao título de "Miss Objetiva de 1954", para a última etapa do pleito organizado pela Associação dos Reporters e Jornalistas do Rio de Janeiro. O salão nobre do Hotel Glória, será o local da última contagem de votos a 13 de dezembro. Antes de aquela haverá um desfile de todas as concorrentes na pista daquele hotel. A aplaudida artista Lourdinha Mala, na foto, é uma das mais credenciadas candidatas.

Tem medo de avião? — Não é bem isso. — Acredita na felicidade? — Sim, porque sou feliz. — Ri e chora com facilidade? — As vezes até não vejo um filme. — Qual sua atividade mais intensa e, além das reportagens que quer escrever, o Sr. Niedergang também se dedica a escrever artigos sobre o panorama político econômico e social do país.

Fui a primeira intérprete a cantar numa "bolota" em São Paulo (Jequiti). — Já cantou fora do Brasil? — Em Buenos Aires. — Tem voz? — O conjunto Chiquinho, José Meneses, Pernambuco e Jím (meu marido). — Foi bem sucedida na excursão? — Sim. — Uma coisa me desgostou: a falta das mulheres. — Qual sua diversão preferida? — Cinema. — Qual o zaiá que admira? — Gregory Peck. — Quais as coisas que lhe dão alegria? — Criança, música e flores. — E as que a chateiam? — Cacar um taxi em dia de chuva. — Qual o escritor que prefere? — Veríssimo. — E a? — Azor. — Prática esporte? — Só praia. — Qual o melhor cantor do momento? — Ainda é o Silvio Caldas. — E a cantora? — Angela Maria. — Qual a mais bela mulher da atualidade? — Ava Gardner. — Qual o meio de transporte que prefere ao viajar? — Automóvel ou ônibus.



saida das divinas. — Acredita no diazo voador? — Só vendo. — Qual o país que gostaria de conhecer? — Itália. — Como você vê seu temperamento? — Como uma pessoa alegre e comunicativa. — Tem medo de morrer? — Não. — Por quê? — Porque sou católica. — Se pudesse viver novamente escolheria outra época? — Gostaria de viver os dez últimos anos de felicidade que tenha de mais uma fase no futuro (daqui a cem) para ver como estaria o Brasil.

A NOITE

Diretor: MARCIAL DIAS PQUEIRO
Redator-chefe: CARVALHO NETTO
Redator-secretário: LINCOLN MANSSENA
Secretário-adjunto: A. I. P. DE ANDRADE
Assessor: JOSÉ JAMA
Redação, adm. e oficinas: PRAÇA MAUA, N.º 1
Telefone: Mesa de Registo: 23-1010
Informações: 23-1314
Caricaturista: CARLOS-REPORTER (43-3349)
ANÚNCIOS
Departamento de Publicidade: 23-1010, Ramal 38 e 39
(Diretor), Ramal 38
ASSINATURAS
Brasil, América, Portugal, Espanha
6 meses Cr\$ 2100
12 meses Cr\$ 4000
Outros países:
6 meses Cr\$ 3600
12 meses Cr\$ 7000
Número de exemplares: 230
INSPETORES-VIAJANTES
Dilemardo de Oliveira Scherer, Manoel Pinto Figueira Júnior e Antonio Magalhães Drummond
SUCURSAS: Belo Horizonte - Rua Tupis, 26; Petrópolis - Avenida Brasil, 15; Nova Friburgo - R. 8.º, 11, 7 de Abril, 20
Representante Comercial em S. Paulo: Armando Pissone - Av. Ipiranga, 879-137, 5.131. Fone: 36-4564

AGÊNCIA DA AVENIDA

Para recebimento de anúncios e assinaturas
AVENIDA RIO BRANCO, canto da Rua Rodrigo Silva

Biblioteca J. de Souza

Completo dois anos ontem a Biblioteca J. de Souza, criada no SENAC regional, em homenagem à memória do extinto líder do comércio que lhe deu o nome. Foi seu criador o ministro Waldemar Marquês, que, além de proporcionar aos comerciantes e aos funcionários e alunos do SENAC e do SENAC das Indústrias, a data da sua fundação foi comemorada, como uma reverência à memória do líder do comércio.

Esta edição compõe-se de 6 páginas, divididas em três seções que não podem ser vendidas separadamente.

AGÊNCIA DA AVENIDA

Para recebimento de anúncios e assinaturas
AVENIDA RIO BRANCO, canto da Rua Rodrigo Silva

Biblioteca J. de Souza

REABERTURA DAS INSCRIÇÕES PARA COMPRA DE MAQUINAS AGRICOLAS

PAN-AMERICANISMO E INTERCÂMBIO ECONÔMICO

No momento em que as nações americanas se reúnem no importante conclave econômico-financeiro de Petrópolis, são oportunas as reflexões em torno da situação em que se encontram, do ponto de vista de seu intercâmbio comercial. Trata-se de problema já aflorado em quase todas as conferências desse gênero, mas que, nem por isso, perde a importância e a relevância, sempre que se cogita de abrir novas perspectivas à economia continental.

Na verdade, fácil é observar que, não obstante a diversidade de clima, condições geológicas e de meios de produção, há, contudo, nas Américas, economias que se poderiam completar, mas que permanecem estanques e isoladas, pela falta de trocas comerciais mais ativas e até mesmo pela inexistência de um conhecimento recíproco das respectivas possibilidades de intercâmbio econômico. Sob tal aspecto, temos nos latino-americanos, as visões voltadas quase que permanentemente e com exclusividade, para os mercados norte-americanos e europeus, quando deviamos voltar também para todos os mercados deste hemisfério, aptos a abrir novos horizontes às ligações econômicas intercontinentais.

Esse é um ponto de suma importância para consolidar o pan-americanismo nos seus vórtices e que poderia ser desenvolvido através de um organismo econômico

de âmbito continental, nos moldes lembrados pela representação brasileira, na Conferência de Caracas. A Organização dos Estados Americanos não deve se limitar ao debate de assuntos políticos e jurídicos e sim estender a sua atividade e colocar o seu prestígio a serviço da tarefa de organizar e estruturar a complementação econômica das nações deste hemisfério.

Os próprios precedentes históricos dessa entidade aconselham os rumos acima expostos. Com efeito, se há quase meio século, com a plena e sã colaboração brasileira, vêm os povos da continência formando e aprimorando um sistema político e jurídico regional de tal forma eficiente que o seu exemplo serviu para que a Carta das Nações Unidas não se admitisse, mas até recomendasse esses sistemas regionais em todo o mundo, chegou o momento de completar essa estrutura política jurídica do pan-americanismo, com um organismo econômico firmado nas mesmas bases da solidariedade e da cooperação recíprocas.

E no plano da economia, através da intensificação do intercâmbio comercial, que se solidificam e consolidam as relações políticas entre os povos. As trocas mercantis abrem caminho às mensagens de amizade. E estas, em algumas, nos tempos modernos de arrastado realismo, nada mais são do que manifestações líricas, sem vigor e substância.



"Furto de automóvel ou de gasolina?" A Segunda Câmara Criminal do Tribunal de Justiça (Correio da Manhã, 26/11/54) decidiu, por maioria, que o furto de gasolina, quando cometido com o intuito de lucro, constitui crime de furto de coisa móvel, e não de furto de coisa imóvel, como alegava a defesa.

"Morre de fome" Que prática de risco, quando ouve a história de uma família que morreu de fome. E disse da seguinte maneira: "Que gente tola! Pois há coisa mais fácil do que comer?"

NOVA POLITICA FLORESTAL PARA O BRASIL

Os estudos que estão sendo realizados

A Câmara dos Deputados encaminhou ao Conselho Nacional de Economia, a fim de que examine, fazendo o tiragem e aperfeiçoamento, os projetos elaborados pela Comissão de Defesa dos Recursos Naturais do País.

Esses projetos têm por objetivo estabelecer normas para uma política florestal, dentro dos preceitos da mais moderna técnica. Como se sabe o Código Florestal, na época em que foi criado, instituiu de alto merecimento, mas não atendendo às circunstâncias atuais, em que se processam, em meios florestais para colheitas, "emendas de estações das matas".

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

Saldo do empréstimo de dezoito milhões de dólares

A Comissão Permanente de Revenda do Material, do Ministério da Agricultura, transmitiu ao Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico as listas de inscrição dos candidatos aos tratores e máquinas agrícolas importados mediante o empréstimo de US\$ 18.000.000,00 concedido pelo Eximbank, devendo a revenda do material em questão ser iniciada nos primeiros dias de dezembro.

Foram excluídos todos os agricultores ou criadores não registrados no Serviço de Estatística da Produção (exigência do decreto 23.244/47) e aqueles que não têm registrada área que justifique a máquina requerida, assim como limitada a um conjunto a venda a cada inscrição.

Em face dessas providências, verificaram-se saldos de máquinas em alguns Estados, sendo pensamento do Ministério da Agricultura reabrir, por intermédio daquela Comissão e das Seções de Fomento Agrícola, as inscrições em todas as unidades da Federação em que tenham ocorrido aqueles saldos.

Os candidatos excluídos poderão candidatar-se a essas máquinas, desde que preencham, antes da reabertura das inscrições, as exigências que motivaram a respectiva exclusão.

HISTÓRIA DE CHINELOS AS CATEDRAIS DA IDADE MÉDIA

Nos tempos modernos dificilmente se construiu um templo de grandeza, de riqueza e de pompa das catedrais medievais. E o curioso é que as catedrais medievais não se ergueram por iniciativa ou na esperança de um rei ou de um potentado. Ergueram-se pela vontade do povo, ou melhor, pelas catedrais e pelos trabalhos voluntários dos fiéis. Uma das características da idade medieval é o fanatismo religioso. Toda a gente pensava no céu. Bastava uma pequena família para que o incêndio de fé religiosa erigisse em todo e com violência.

Uma moço qualquer, um rei ou no púlpito de uma igreja, lançava a ideia da construção de um grande templo e todo o mundo acedia furiosamente a ideia, dando tudo que era possível dar para que ela se tornasse realidade. Quem tinha bens, dava bens, quem podia trabalhar dava dias, noites e até anos de trabalho.

Havia ainda os que contribuíam com o intuito de alcançar dispensas eclesásticas. Certos barões, que não podiam suportar os rigores dos jejuns quaresmais, mas que não queriam deixar de jejuar, contribuíam com grandes quantias para que lhes fosse permitido, no jejum, tomar certos alimentos. Havia ainda os que contribuíam com a venda de indulgências. Uma escritura qualquer praticava um erro ou mesmo um crime. A culpa seria facilmente sanada se essa escritura conseguisse uma indulgência. E como se conseguia uma indulgência? Comprando-a. O clero vendia-na e se vende qualquer mercadoria. O preço das indulgências variava conforme a maior ou menor gravidade do pecado cometido. O dinheiro da venda das indulgências muito contribuía para que se levantassem magníficas catedrais na Europa.

Havia também um outro manual favorável à construção dos templos medievais — os bens trazidos do oriente pelos barões das Cruzadas. Muitos deles voltavam carregados de dinheiro tomado aos infieis pelos armas. E traziam quase todos uma promessa — a promessa de converter para a construção de um templo de Deus.

(Lido ao microfone da Rádio Nacional).

Concurso de admissão ao Colégio Militar

O concurso de admissão ao Colégio Militar será realizado na segunda quinzena de dezembro. Os candidatos ao Curso de Administração, no dia 12, às 14 horas; ao Curso de Matemática, no dia 13, às 14 horas; ao Curso de História, no dia 14, às 14 horas; ao Curso de Geografia, no dia 15, às 14 horas; ao Curso de Física, no dia 16, às 14 horas; ao Curso de Química, no dia 17, às 14 horas; ao Curso de Inglês, no dia 18, às 14 horas; ao Curso de Francês, no dia 19, às 14 horas; ao Curso de Italiano, no dia 20, às 14 horas; ao Curso de Espanhol, no dia 21, às 14 horas; ao Curso de Português, no dia 22, às 14 horas; ao Curso de Latim, no dia 23, às 14 horas; ao Curso de Grego, no dia 24, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 19º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 20º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 21º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 22º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 23º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 24º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 25º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 26º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 27º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 28º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 29º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 30º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 31º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 1º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 2º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 3º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 4º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 5º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 6º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 7º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 8º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 9º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 10º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 11º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 12º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 13º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 14º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 15º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 16º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 17º, às 14 horas; ao Curso de Sânscrito, no dia 18º

Ronda da vida

O maillot moderno

Clarice brincou comigo logo de boião quando éramos meninas. Guardo dela a recordação mais viva — os cabelos de fino preto, a pele branca demais em contraste com os cabelos. Sobre a sua boa camaradagem não permitiu que a pudesse esquecer, era muito compreensiva e sabia rejeitar as minhas peraltices. Nunca pensei que o tempo nos afastasse. E muitos anos rolaram sobre a nossa vida, crescemos, perdemos os laços de filhas das nossas tias, mas ficamos ligados pelo rasto da infância. Mudamos de lugar, Zepeli, certo dia, num navio italiano para terras distantes e nosso destino tomou rumos bem diferentes. Mas, eis que na tolna da vida, muitas vezes sem horizontes, chegamos uma outra vez nos lembra tempos idos e vividos.

Clarice me escreve lembrando nossos brinquedos de infância e valendo-se da amiga para lhe pedir uma "revelação para ser feliz". Não sei o que rolou pela cabeça da minha velha amiga, impondo-me a tarefa de ministrá-la uma das duras lições que a vida reserva a todos nós — busca a felicidade — na qual entram como laterais preponderantes os recursos da experiência, resignação, estoicismo, fé e tolerância.

Mas Clarice não supõe sequer que sou a menos indicada de suas amigas para recebê-la. Ainda me rebelo, asséu criada de falhas, algumas incorrigíveis, sou uma mulher passível de desalentos e lágrimas. Não conheço nem uso o "justo meio termo" de que falam os chineses para pesar o sal da vida na balança das infalíveis contingências do destino. Todavia, Clarice, a vida me mostrou algumas coisas preciosas pelo seu conteúdo humano: e são as experiências boas e más, provenientes elas das graças de Deus ou dos imprevistos do destino amargo.

Para ser feliz é preciso contar as vitórias e fracassos — como ter tido aos quinze anos um namorado e deixá-lo escapar porque num baile de Ano Novo "fritamos" um outro, mais velho e mais leio, chamado por exemplo, Colombo. E nos arrependemos depois, e choramos ardentes lágrimas, sem remédio. E nascemos na província, numa cidadezinha de pontes românticas, e ter de vir morar na cidade civilizada e inquieta, cheia de pessoas apressadas. E cursar cinco anos numa Faculdade estudando Direito e depois vir a exercer jornalismo. E perder a nossa mãe num leito de esgotamento e ter de suportar aquela irreparável dor, porque "das coisas do mundo". E sentir um fundo desgosto por estar angustiado e pensar que fomos silhueta e corpo de modelo no ano de 1940. E ter de trabalhar o dia e entrar pelo silêncio da noite escrevendo para ganhar o pão cotidiano. E enfrentar exaustivas filas munição da mais evanescível resignação. E ser um dia projeto de mãe e perder o filho, antes de nascer. E gastar de ler e não lhe achar nunca tempo para realizar esta sua singela aspiração. E por ser a vida terrivelmente opressora, ver divulgado o que escreve e ler a corteza de que poderia ter desempenhado melhor a sua tarefa. E sonhar de olhos abertos, e sentir poesia. E ter certeza também que os sonhos são mologros e teimar em continuar sonhando. E nunca saber como vai ser o dia de amanhã, porque até hoje não pôde definir o seu destino. E ter ciúmes de uma mulher leia. E saber que a vida mente e sorrir para a vida. E amar às vezes com dor e resignação, e suportar silenciosamente as inextinguíveis dores, sem remédio. E saber que nos coluniam sem haver chance para que nosamos nos defender. E ter a convicção que um dia erramos por emoção ou pura fantasia e fomos condenados como falíveis de todas as culpas. E também ter seus ideais esmagados e seus sonhos desfeitos. E ainda procurar vestir-se de acordo com a moda, e pintar os lábios direitinho, com pincel, procurando acertar os contornos e conversar com alegria, e sorrir, sorrir sempre, parecendo a todo mundo que se é realmente feliz. Esta foi a lição que a vida me ensinou. Levo-a a você, em testemunho da nossa velha amizade.

Jda.



Adele August "estrelinha" da Columbia oferece às nossas leitoras um tipo original de maillot para ser usado na próxima temporada dos banhos de mar: duas peças em tecido branco com "pontos" azul marinho. "A saída" é da mesma fazenda o que concorre para a elegância do encantador conjunto.

Revista Feminina

5 SUGESTÕES PARA A SUA BELEZA

Infelizmente ainda não se descobriu remédio para tirar sardas. O que se pode fazer, como preventivo, é usar um creme protetor, tipo anti-solar, que proteja a pele e defenda-a contra os raios solares.

As manchas chamadas "pontos" exigem sempre um cuidado interno, além de qualquer que seja o cuidado externo. A pele assim manchada deve ser diariamente cuidada com produtos especiais, sempre adaptados à qualidade da pele. Mas o tratamento interno é indispensável.

Tão importantes como os cuidados externos para a pele, são certas regras de vida higiênica e sadia. Vida ao ar livre, exercícios físicos, alimentação em que entrem legumes, frutas, verduras.

Você faz bem em tomar banho de chuveiro e não banho quente. O banho quente de imersão relaxa os músculos, afrouxa os tendões. Mas, uma vez por semana, você deve tomar um bom banho morno de imersão, pois ele limpa mais que qualquer banho de chuveiro. Depois desse banho cuidadoso, faça uma fricção vigorosa pelo corpo todo, pois não só reanima os músculos, como facilita a retirada das células mortas que o banho solto e que ficam a obstruir os poros.

Você pode ser muito bonita por dívida da natureza, mas se não souber se vestir, o que vale dizer "vestir-se erradamente", sua beleza natural não adiantará muito. Em matéria de moda e elegância, as coisas devem variar conforme as pessoas, a mulher nunca deve usar um estilo, por mais lindo que seja, que a prejudique. E, fique certa, de que a coisa mais rara que existe é uma mulher que "pode" usar tudo, indiscriminadamente. Seja atenta quanto à sua roupa: ela é a sua moldura.



Um "detalhe" apenas...

Pode-se afirmar que a mulher é elegante muitas vezes por um simples detalhe: ela costuma parar sempre nas vitrinas dos cosméticos e examinar as novidades. Mesmo porque há sempre novidades "neste campo"... E está a par dos últimos acontecimentos é daver que se impõe a todas as mulheres que desejam conservar a boa aparência.



CONSERVE O MARIDO

Tato, habilidade e... encanto pessoal

Nunca se mostre descuidada a seu marido, com o cabelo em papalotes, em a graciosa há em oir de uma cabeça bem arranjada. Mesmo que seus cabelos estejam à vontade, mantenha-os mais ou menos presos a uma fita de acórdio com seu gosto. Isso a tornará agradável de ser olhada e até mesmo admirada. Conserve, porém, o aspecto natural. Em casa poderá eliminar o maquilagem limpando meticulosamente a pele, usando um baton de cor natural e procurando estar rigorosamente elegante, perfumada sem carregar nos artificios. Escolha uma água de colônia que agrade e esteja sempre adoravelmente perfumada. Com sandálias douradas, de acordo com seu gosto, os pés tratados e você trasealando a flor, seu marido nunca se arrependerá de a ter escolhido como companheira de toda a vida.



O "trio" gracioso — mãe e filhas

Todas as meninas gostariam de vestir o mesmo vestido da mamãe. É um aspecto próprio da psicologia infantil a tentativa de imitar os pais. Dai a contribuição da moda atendendo a mais essa aspiração das crianças. O modelo que apresentamos consta de saia azul marinho e blusa branca, à marinheiro, um traje fácil para com prns matineis e passeios pelo bairro que será usado pela mamãe e suas filhinhas.



Receitas escolhidas

RODINHAS DE QUEIJO — Escolha um pão de forma e corte-o em rodinhas de um centímetro de espessura. Passe manteiga nos dois lados. Ponha em prato fundo meio copo de leite e mergulhe as rodinhas para que fiquem bem embebidas. Polvilhe levemente com queijo ralado, enfite com um camarão pequeno e asse em forno brando durante vinte minutos.

BOM BOCADO DE AMENDOAS — Seis ovos 400 gramas de açúcar em ponto de pasta, uma colher das de sopa, rasa, de manteiga, 250 de amêndoas moídas. Misture-se a manteiga, juntam-se os ovos batidos, claras e gemas, e, por último, as amêndoas. Asse em forno regular, em banho-maria, formidinas untadas de manteiga.

BOLO DE NOZES — Oito ovos, 250 gramas de açúcar, 250 gramas de nozes passadas na máquina. Bata as gemas com o açúcar durante meia hora, junte as nozes em seguida, as claras em neve. Bata dez minutos. Leve a assar em forno quente em assadeira, untada. Depois de assado, parta ao meio, uma as duas partes com uma geleia de sua preferência.

CREME PARA ACOMPANHAR PUDINS — Meia litro de leite, 120 gramas de açúcar, três gemas e baunilha a gosto. Depois de engrossar o leite com o açúcar e a baunilha, junte as gemas, coe-as num passador, sem deixar ferver. Quando estiver frio, regue o pudim com ele.

O pensamento da mulher

CANÇÃO

Cristina Rosetti

Quando morrer, adorada,
vão me lamentar jamais:
vão plantar rosas em meu túmulo,
nem copado cipreste;
seja a verde grama sobre mim
de chuva e orvalho úmida;
se quiseres, lembra,
o se preferires, esquece.

Não verci as sombras,
nem sentirci a chuva;
não ouvirei o rouxinol,
cuja canção é quase lamento;
e sonhando através o crepúsculo
que jamais se transforma,
suavemente lembrarei
e suavemente olvidarei.

Trad. de (REJANE)

Verão elegante :

Estamos no verão e renova-se a guarda-roupa da mulher elegante. Há uma profusão de detalhes, pequeninas inovações (as quais revelam a nova linha da estação). Os modelos são vaporosos e flutuantes, os ombros arredondados, a cintura fina, bem ajustada e busto acentuado. Os "fortraux" não em moda o ano passado, ainda mantêm o vícioo espesso. Todavia, na presente estação, eles são enfeitados de panos retos, de aventais franzidos, de altos bolsos bordados e "basques" em forma. O tustão branco, orgazas, laizes, continuam em grande moda, assim como os estampados. Nos modelos de blusa, as mangas são mais elásticas e há oportunidades para a confecção dos mais deliciosos vestidinhos em alçeres tonalidades. Os decotes vão pouco a pouco se modificando com a aproximação dos dias quentes e já aparecem os decotes, arapadés, quadrangulares e em forma de coração. Os "slappings" conservam o mesmo prestígio do ano passado e com eles podem ser confeccionados os "petites robes", muito pittorescos e elegantes para todas as horas do dia. São estes os detalhes principais da moda no verão que se aproxima: mistes na saia, chapéus abastada, de curvado. Os "slappings" conservam o mesmo prestígio do ano passado e com eles podem ser confeccionados os "petites robes", muito pittorescos e elegantes para todas as horas do dia. São estes os detalhes principais da moda no verão que se aproxima: mistes na saia, chapéus abastada, de curvado.





RECEBIDO PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA, O PRINCEPE CHULA CHAKRABORTY. — Esteve, ontem, no Palácio do Catete e foi recebido, em audiência, pelo presidente Café Filho. O príncipe Chula Chakraborty, do Sino. Na foto, a A. N., aspecto colhido durante a audiência.

Um dia na Câmara

Pela manhã, a Câmara realizou uma sessão, conforme convocação feita de véspera. Dizemos que lá, porque, na realidade, nada foi feito. As 10 horas da manhã, o Sr. Adroaldo Costa deu por instalados os trabalhos, declarando que iria conceder a palavra aos oradores inscritos para discutirem o projeto que altera a legislação do imposto de consumo, tal como constava da ordem do dia. Chamou, então, o Sr. Chagas Rodrigues, que ainda dispunha de quinze minutos para falar. Não estava presente o deputado Vergil. Também ausente. Ausentes ainda estavam o Sr. Campos Cavalcanti e o deputado Ivo de Azevedo. Diante disso, o presidente lançou a palavra ao deputado que desejasse falar. Ninguém se apresentou. Em tais condições, o Sr. Adroaldo Costa deu por encerrada a discussão do projeto que, assim, vai para a fase de votação.

Faltava um secretário

Até ao fim da sessão o senhor Fernando Ferrari pediu a palavra para levantar uma questão de ordem. Declarou então ao Sr. Adroaldo Costa que a mesa não estava completa faltando um secretário. O Sr. Adroaldo Costa acabou a reclamação e convidou o Sr. Ferrari para fazer parte da mesa. Mas, já a essa altura encerravam-se os trabalhos por falta de oradores...

A ENTREVISTA DE FULTON

O Sr. Carlos Roberto de Aguiar Moreira, na primeira parte do expediente, pediu a palavra, para fazer comentários em torno da entrevista concedida pelo deputado americano James Fulton, membro da Comissão de Diplomacia da Câmara dos Representantes, presidente da Sub-Comissão da Europa, em que o representante do Partido Republicano discutiu a questão de ajuda aos países americanos. Pondo em destaque aquela frase do senhor James Fulton em que "a América Latina tem que ser tratada no mesmo pé de igualdade com a Europa e a Ásia, onde os Estados Unidos estão canalizando substanciais recursos", o Sr. Carlos Roberto considerou transcendentes e de alta importância as suas palavras, solicitando a transcrição na Análise da Câmara daquela entrevista.

A escolha do candidato do P. S. D.

Sobre a indicação do nome do Sr. Juscelino Kubitschek, como provável candidato do PSD à presidência da República, falou o Sr. Pontes Vieira, que fez o elogio daquela decisão enaltecendo as qualidades do atual governador de Minas Gerais e pôs em realce o significado daquela manifestação do Partido.

JÁ ESTÁ NO COMBATE

O Sr. Nelson Carneiro apresentou, no ano passado, um projeto de lei dispondo que, entre as causas para anulação de casamento já repetidamente no Código Civil, inclua-se mais uma, qual seja a de que dissolva-se o vínculo matrimonial após cinco anos de decretado o divórcio. E uma forma de o representante baiano encontrar para conseguir o divórcio por meio mais fácil do que o da emenda constitucional. O projeto está nas Comissões mas, desde há dois dias corre no plenário um requerimento — de que o Sr. Nelson Carneiro não é autor — pedindo urgência para a sua inclusão na ordem do dia. No "grande expediente" de ontem, o Sr. Carneiro pediu a palavra, como líder de Partido, para combater o requerimento de urgência, lembrando inclusive que esta não é a hora para se tratar do assunto, quando há tantos projetos de alta importância aguardando a vez para a votação. Como se vê, o Sr. Carneiro já está nas escaramuças, preparando-se para a luta. Mas, se não houver a urgência o Sr. Nelson Carneiro não poderá, de futuro, defender o seu projeto, pois ao que se sabe, ele não será reconduzido ao Pálio Tiradentes. Enfim, aguardemos mais uns dias, para verificar se teremos um novo duelo entre divorcionistas e antidiórcistas.

Mas... e o requerimento?

O engraçado da história é que o Sr. Adroaldo Costa, durante o seu discurso, atacou pouco o senhor Nelson Carneiro, preferindo criticar a senhora Ivo de Azevedo, pelo fato de ter ela não apenas assinado o requerimento de urgência, mas também a petição para a urgência. A representante paulista retrucou, dizendo que assinar urgência, lutar por ela, não quer dizer apoio a um projeto. Mas fez questão de esclarecer que, no caso, embora o projeto não tenha sido aprovado, o Sr. Carneiro não poderia, de futuro, defender o seu projeto, pois ao que se sabe, ele não será reconduzido ao Pálio Tiradentes. Enfim, aguardemos mais uns dias, para verificar se teremos um novo duelo entre divorcionistas e antidiórcistas.

O PRIMEIRO INCIDENTE

Após o deputado baiano a sua oração o Sr. Barreto Pinto pediu a palavra. E, de tribuna, criticou com certa severidade o Sr. Adroaldo Costa que levava três minutos apenas a dar parecer sobre cerca de 150 emendas. O deputado carioca não podia admitir que o Sr. Adroaldo de Castro opinasse tão rapidamente sobre matéria de tal importância. Um pouco estomagado com a observação o Sr. Adroaldo de Castro apertou Barreto Pinto para dizer que, recebendo as emendas na noite de quinta-feira, estudara com cuidado o assunto, permanecendo na manhã de sexta-feira na sala da Comissão de Finanças, até às 13.40 horas, quando concluiu o seu estudo. O Sr. Barreto Pinto insistiu em sua crítica, levando o Sr. Adroaldo de Castro a mais irritado ainda a repta-lo a fazer qualquer pergunta sobre as emendas que entendesse. Imediatamente ele dá a sua opinião, demonstrando assim que estava senhor do assunto e que não ofereceria o seu parecer aligeiramente, sem conhecimento de causa. A essa voz o Sr. Barreto Pinto mudou o rumo de suas críticas.

Posteriormente o Sr. Fernando Ferrari foi à tribuna para tratar do mesmo assunto e apresentou uma crítica que ficou na memória de todos quando acusou o ministro da Fazenda de haver autorizado a suspensão da fiscalização do imposto de Renda O Sr. Adroaldo Costa então respondeu que o Sr. Ferrari fizera uma revelação correta, mas dando-lhe um intuito errado. O Sr. Barreto Pinto leu uma carta que lhe fora dirigida pelo diretor do Imposto de Renda e tudo se esclareceu a contento.

A NOITE

PÁGINA 7

RIO, 27/11/1954

Escriturários nomeados para o Ministério do Trabalho

O presidente da República assinou decretos, na noite do Trabalho, nomeando, escriturários, classe E, Isabel dos Prazeres Ribeiro, Laurinda de Jesus, Maria Elídia de Macedo Moraes, Pedro dos Prazeres Ribeiro, Getúlio Alves Carneiro, Allete Gomes Gonçalves, Irani Soares Xavier, Marina Antônia de Miranda, Maria do Desterro Rodrigues Martins, José de Ribamar Souza Machado, Zaira Memória, Gláucia Lucimar Martins, Rosemary Melo da Cunha, Pedro de Alcântara Kalume Ivo de Azevedo, em caráter interino lotados no Estado de São Paulo, Durvalina de Almeida Augusta, Pereira de Andrade Vera, Pereira dos Santos Aurelia, Silveira Giannini, Paula Campos de Oliveira, Sebastião Silveira, Josefina Lista, Lucia Veneziani, Brasília, Madalena Oliveira de Barros, Geraldina Neir Batista, Maria Leopoldina Dias, Celis Moraes de Almeida, Alice Nascimento Spadari, Nair Aparecida Deloroso, Allema Ribeiro da Rocha Fernandes, Nair Tomé Gata, Adella Sabato, Araci Ferreira Lóla, Daci Nogueira Penha, Ivone Senne, Maria Luísa Soares, Pedro Veloso, Maria de Oliveira Alves Ferreira, Maria Dulce Soares, Leida Gibin Lacerda, Neide Campos, Adélio Cozzolino, Azeura da Silva, Assunção Adelia Ruiz, Maria Joseline Rodrigues de Moraes, Ignês de Lourdes, Anilida Vaz Vieira, Rafael Orichio Neto, Helena Carmelino Miranda, Rita Vieira Parakio, Adelia Morelli, Nair da Silva Bandeira, Olívia Ramos Palma, Ana Florio, Josefina Amabile, Irene Rodrigues de Moraes, Edelmira Navarro, Orlando Maroto, Silvia Mendes de Amorim, Indio, Paula, Miguel Romeu Indio, Rita Dulce Lipo, Eva Vieira do Nascimento, Maria de Lourdes Diniz, Carmen Lúcia Plimelut Witke, Doroty Lepage de Carvalho, Ceres Soares Machado, Neila Lippel, Maria Teresa Arend, Maria Aparecida, Rosa Ferreira da Silva, Olívia, Fátima Maria Aparecida Castanho de Oliveira Freitas, Nair Leão Berlinek e Conchita Ruiz.

Promovido o general Edmundo de Macedo Soares

Por decreto do presidente da República foi promovido ao posto de general de divisão o general de brigada Edmundo de Macedo Soares e Silva.

Uma das mais destacadas figuras do Exército e também nome de projeção nos nossos meios científicos e técnicos, ligado que está a importantes movimentos, especialmente a siderurgia, o general Edmundo de Macedo Soares é atualmente presidente da Companhia Siderúrgica Nacional, depois de ter sido o relator da Comissão do Plano Siderúrgico construtor de Volta Redonda, e presidente da Acelita, além de membro do Conselho de Minas e Metalurgia, e do Conselho Técnico de Economia e Finanças, tendo obtido destacada atuação na vice-presidência executiva da Comissão de Desenvolvimento Industrial.

Encontrou o ato de promoção do general Edmundo de Macedo Soares e Silva a mais favorável repercussão.

NO GUANABARA PAGAR COM DINHEIRO OU COM VERBAS?

Ainda não compreenderam alguns vereadores que não basta autorizar as verbas para que sejam pagas as despesas da Prefeitura. Não raro alegam os vereadores: "oponente ao projeto em emenda concedendo tanto para obras, subvenções, ou para qualquer coisa". Mas o dinheiro? A Prefeitura não paga as contas com o que está escrito no "Diário Oficial". A reforma proposta pelo prefeito Almiro Pedro no serviço da cobrança dos impostos e na fiscalização, objetiva a arrecadação de meios financeiros para enfrentar os "deficits" e as despesas do Executivo e do Legislativo. Uma prova de que a Prefeitura não paga nada em dinheiro e não resolve nada com verbas autorizadas, é que se viu na contingência de comprar a Caixa Econômica, quantos milhões de cruzeiros para concluir a adutora do Guanabara.

RENDA — A arrecadação da Prefeitura, ontem, foi de Cr\$ 14.004.239,80.

NAO ESTEVE NO GABINETE — Ontem o prefeito Almiro Pedro não esteve no gabinete, por motivo do falecimento de sua irmã, a viúva Sra. Rosa Pedro Kallie.

Vai o P. S. D. se pronunciar sobre o assunto — Urgência para o projeto, na convocação extraordinária

O Partido Social Democrático vai se pronunciar sobre o projeto do Sr. Afonso Arinos, líder udenista, na Câmara dos Deputados. Esse pronunciamento virá por força da recomendação feita pela seção pesadista gaúcha, ao Diretório Nacional do partido. Já na próxima semana, pois, será o deputado Ulisses Guimarães, relator da matéria na Comissão de Justiça da Câmara, notificando o pensamento da direção pesadista, sobre aquela proposição, e qual a orientação que deve seguir, no seu parecer.

REGISTROU-SE ONTEM À TARDE, ENTRE O SR. ULISSES GUIMARÃES E O DEPUTADO AFONSO ARINOS, UMA CONFERÊNCIA QUE TEVE CARÁTER RESERVADO, SOBRE O PROBLEMA EM QUESTÃO. FICOU O SR. ULISSES GUIMARÃES DE VOLTA A ENTENDER-SE COM O LÍDER UDEISTA NA PRÓXIMA SEMANA, QUANDO HOVER UM PRONUNCIAMENTO DO PARTIDO SOCIAL DEMOCRÁTICO. O ASSUNTO DEVERIA TER SIDO FOCALIZADO NA REUNIÃO DE ANTEONTEM DO DIRETÓRIO NACIONAL PESADISTA, NÃO SENDO, PORÉM, PELA FATO DA ESCOLHA DO CANDIDATO À PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA TER TOMADO AS SUAS SESSÕES REALIZADAS.

REVELOU O LÍDER AFONSO ARINOS À REPORTAGEM QUE, TÃO LOGO SE INSTALAR A CONVOCAÇÃO EXTRAORDINÁRIA DO CONGRESSO NACIONAL, PEDIRÁ URGÊNCIA PARA O PROJETO DA TRANSFERÊNCIA DE LEGENDAS. NÃO O FARÁ, ANTES, EM VIRTUDE DA DECISÃO DOS LÍDERES, DE NÃO CONCEDER URGÊNCIA DURANTE O PERÍODO DE TRABALHO ORDINÁRIO, QUE TERMINA NA ÚLTIMA DE DEZEMBRO PRÓXIMO. DESDE O SR. AFONSO ARINOS VER O SEU PROJETO VOTADO PELA CÂMARA AINDA NA ATUAL LEGISLATURA.

PEQUENAS NOTAS POLÍTICAS

O governador Etelvino Lins não retornará mais hoje a Pernambuco, conforme estava anunciado. Permanecerá nesta capital uma semana mais, para prosseguir com os seus entendimentos políticos. Conforme declarou na reunião do seu partido, o P. S. D., continuará no seu esforço pela união nacional.

ETELVINO LINS VAI PERMANECER 5 DIAS NO RIO

O deputado Lima Figueiredo está articulando a candidatura do general Canrobert Pereira da Costa, à presidência da República. O representante pesadista paulista, esteve ontem em grande atividade. Diz-se inclusive que, caso falte legenda, será usada a do Partido Democrata Cristão.

LIMA FIGUEIREDO ARTICULA CANROBERT

Não houve nenhuma convocação do P. T. B. de Minas para convenção regional, para tratar do problema da sucessão presidencial. Conforme o que nos informou o deputado Luciano Bittencourt, aquela seção partidária somente se reunirá, para tratar do assunto, depois que a Comissão Executiva Nacional delibera sobre o mesmo, e fixe os critérios a seguir. Quanto ao mais, não passa de boato.

NENHUMA CONVOCAÇÃO DO P. T. B. DE MINAS

Consoante vem sendo noticiado, realizou-se, hoje à tarde, a rua dos Beneditinos, n. 17, terceiro andar, a Convenção Extraordinária do Partido de Representação Popular, Seção do Distrito Federal.

HOJE, A CONVENÇÃO EXTRAORDINÁRIA DO P. R. P.

Na sessão solene de encerramento daquela convenção, a convenção regional, o exemplo dos Diretórios de São Paulo, Minas e Rio Grande do Sul apresentaram uma moção de apoio à candidatura do Sr. Plínio Salgado à presidência da República no próximo pleito eleitoral, moção esta que será encaminhada ao Diretório Nacional. Ao que tudo indica, o Sr. Plínio Salgado terá ainda como companheiro de chapa uma alta patente de nossas forças armadas, cujo nome não será revelado quando for lançado oficialmente a candidatura do antigo chefe dos integralistas.



RECEBIDO PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA, O SENADOR HOMER E. E. HARRIS. — O presidente Café Filho recebeu, ontem, em audiência, no Palácio do Catete, o Sr. James Scott Kemmer, embaixador dos Estados Unidos da América, que lhe apresentou o senador Homer E. Caphart, presidente da Comissão de Finanças do Senado Americano, sendo colhida, na ocasião, a foto. (Foto A. N.)

XIV CRUZEIRO TURISTICO AO NORTE

Uma caravana gaúcha tomará parte na excursão

Notícias recebidas pelo Touring Clube do Brasil, de sua seção no Rio Grande do Sul, anunciam estar sendo formada, ali, luzida caravana de gaúchos para tomar parte no XIV Cruzeiro Turístico ao Norte, a realizar-se nos primeiros dias de janeiro de 1955. Os participantes sul-riograndenses da "Aviação maravilhosa", embarcarão no Rio, a 10 de referido mês, no paquete D. Pedro II, de 10 mil toneladas, do Lóide Brasileiro, a cujo bordo já se achará, então, o numeroso grupo de paulistas que participaram da viagem. Em todos os pontos do itinerário Rio-Manaus, haverá festas e recepções em honra dos excursionistas, os quais percorrerão 3.100 milhas marítimas desde esta capital até a capital amazônica.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-30...

Um dia no SENADO

Durante mais três sessões, que realizou, ontem, o Senado prosseguiu nos trabalhos de votação das emendas ao projeto (já aprovado) que altera a legislação do imposto sobre a Renda. Pela manhã, foram votadas algumas daquelas emendas, o mesmo acontecendo na sessão vespertina. Houve, entretanto, matéria diversa na Ordem do Dia, pois se votou, ainda, o anexo ao Orçamento, relativo à Valorização Econômica.

Houve três oradores. O Sr. Escobar da Rocha discursou sobre a passagem do Dia de Ação de Graças. O Sr. Levisson Coelho recordou a intenção comunista de 35, verificada a 27 de novembro, para alertar a nação contra o perigo das ideologias extremistas. Finalmente, o Sr. Gomes de Oliveira referiu-se às relações entre o nosso país e os Estados Unidos, no terreno econômico, para propoer que se ajude que nos dá, nesse particular, não tem as proporções que seriam de desejar.

Finalmente, ficaram para a reunião extraordinária da noite, as últimas emendas ao projeto do imposto de Renda.

O P. R. VAI SE PRONUNCIAR ATRAVÉS DA CONVENÇÃO

Ainda não foi informado oficialmente da resolução do Diretório Nacional do P. S. D.

O governador Amaral Peixoto está adiando o início dos entendimentos com os demais partidos até a próxima segunda-feira, na expectativa da adesão, à candidatura do Sr. Juscelino Kubitschek, de importantes forças nacionais, que se divulgando, porém, quais sejam elas. Quanto ao P. R., ainda não se pronunciou a respeito e não o fará enquanto não realizar a sua convenção nacional, que, por sinal, ainda não foi convocada.

Segundo o Sr. Daniel de Carvalho, a convenção somente será convocada depois que o partido for consultado a respeito da candidatura pesadista.

"Problema da dissidência pesadista"

A U. D. N. está com uma reunião marcada para a próxima quarta-feira. Não se sabe ainda se se tratará, na verdade, do problema do candidato à presidência da República. Abordado sobre a possibilidade de tomar o partido em face da candidatura Juscelino, declarou o Sr. Afonso Arinos que continua em expectativa.

Informa-se, por outro lado, que os udenistas mineiros resolverão retomar a ofensiva contra aquela candidatura, devendo o Sr. José Bonifácio falar na Câmara, já no começo da semana.

A caminho do Rio o Sr. João Goulart

PORTO ALEGRE, 27 (Serviço especial de A. N. T. E. —) Visou para o Rio de Janeiro o Sr. João Goulart, para tomar parte nas demarções da sucessão presidencial, em nome do Partido Trabalhista Brasileiro.

NA CAMARA DO DISTRITO FEDERAL

ENERGIA ELÉTRICA

O Sr. Couto da Sousa focalizou ontem o problema da energia elétrica, na ilha do Governador, queixando-se das constantes luzes que vêm prejudicando os moradores e os serviços industriais. A proposta lêu uma carta do Dr. Horta Barbosa, da Casa Civil da Presidência da República, respondendo às críticas feitas na sessão da véspera, no fornecimento de energia elétrica à Cidade Universitária, com a própria rede da ilha do Governador.

BANCO DE SANGUE

A propósito do décimo aniversário de fundação do Banco de Sangue, falou o Sr. Aníbal Espinheira, que se congratulou com a direção daquele estabelecimento. O orador alongou-se em considerações a respeito das atividades do Banco, tendo por fim, louvado os serviços por ele prestados à população.

ORDEM DO DIA

Na ordem do dia teve prosseguimento a segunda discussão do projeto número 1581, que da nova estrutura do Departamento de Água e Esgotos. Foi em primeiro lugar o Sr. Alvaro Dias que defendeu a necessidade de melhorar o sistema de abastecimento de água, o que só poderia ser feito com a autonomia própria do Departamento. A moção lêu foi defendida pelos Srs. Aníbal Espinheira e Manoel Blasquez, que constituíram todo o restante da ordem do dia. O projeto oriundo de mensagem continuará na pauta para votação final.

SUBSÍDIOS DOS VEREADORES

Numa prorrogação de trinta minutos o plenário debateu o projeto do Sr. Magalhães Junior que trata dos subsídios dos vereadores para a próxima legislatura. Além do autor, falaram outros oradores.

SESSÃO NOTURNA

A sessão noturna foi dedicada à discussão dos créditos anticíclicos pelo prefeito, cujas verbas estavam do chamado orçamento mirim. A matéria foi debatida sem qualquer interesse na sua votação.

SESSÃO HOJE

Hoje haverá sessão vespertina para discussão da proposta orçamentária para o exercício de 1955. Os trabalhos terão início à hora habitual das sessões ordinárias, isto é, às 14 horas.

CONTRA A EFETIVAÇÃO DE INTERLÍNGUAS DO I.A.P.I.

O candidato a concurso não tem qualidade para impetrar mandado de segurança

O subprocurador geral da República, Sr. Alceu Barbedo, examinando parecer em recurso oriundo dos autos do mandado de segurança em que a recorrida o Sr. Renato de Lemos Maneschy, depois de outras considerações, pediu ao excelso pretório a confirmação do acordo reconhecido pelo Ministério da Justiça, em 1953, em que se assegurou o seguinte: "Candidatos inscritos em concurso para provimento de cargos públicos, dispostos de mera expectativa de direito à nomeação, não têm qualidade para impetrar mandado de segurança contra o preenchimento, ilegal em termos, de cargos e vagas, tal o caso da efetivação de interlínguas na carreira do procurador do I.A.P.I."

CONCURSOS DO D.A.S.P.

Aprendiz da Casa da Moeda

A prova da Competências Gerais (Ditado, aritmética e geografia) do P. R. 2091 — Aprendiz da Casa da Moeda do M. F. será realizada no dia 27 do corrente, às 15 horas, nos Cursos de Administração do D.A.S.P. (Av. Almirante Barroso, 81 — 2º andar)

Inspeção de Seguros

As provas do concurso de Inspetor de Seguros do M. T. I. C. 279, serão realizadas no mês de dezembro próximo, às 8 horas, de acordo com o seguinte tabela:

Dia 5 — Contabilidade; dia 6 — Conhecimentos técnicos de seguros privados e de legislação de seguros, resseguros e capitalização; dia 7 — Direito civil e direito comercial; e dia 8 — Matemática e noções de estatística.

A prova de Contabilidade será realizada na Escola Nacional de Belas Artes (Entrada pela rua Araújo Porto Alegre); as demais provas, nos cursos de Administração do D.A.S.P. (Av. Almirante Barroso, 81 — 2º andar)

INAGURADO NA GALERIA DE EX-PRESIDENTES, NO CONSELHO PENITENCIÁRIO, O RETRATO DO SR. ARTHUR BERNARDES

Com a presença do ministro da Justiça, desembargador Seabra Fagundes, representantes do presidente da República e do ministro da Educação e Cultura, foi inaugurado, na Galeria de Ex-Presidentes do Conselho Penitenciário, o retrato do senhor Arthur Bernardes, criador dessa instituição, quando presidente da República, em 1924. Durante a cerimônia, que teve como presidente o ministro da Justiça, dois oradores se fizeram ouvir. O primeiro, professor Lemos Brito, presidente do Conselho penitenciário, quando de sua passagem pela chefia da Nação. O segundo, Sr. Justino Carneiro, a quem coube homenagear e se referir ao retrato de Bernardes, que figura do Ilustre pintor. Dando encerramento à sessão, o ministro da Justiça fez a inauguração do retrato e em seguida saudou o deputado Bernardes, que, emocionado, agradeceu. No elche, aspecto da solenidade.

(Foto Agência Nacional)

DA "HORA INFANTIL" A RADIO NACIONAL

Heleninha Costa, uma das figuras mais simpáticas do rádio brasileiro — Estreou em Santos, quando era menina, num programa chamado "Hora Infantil" — Uma carreira marcada por muitos sucessos

Reportagem de JOAO JOSÉ

COMO Linda, Marlene, Maurício, Emilinha, Virginia Lane, Lurdinha Bittencourt e tantas outras, Heleninha Costa pertence à famosa constelação artística do antigo Casarão da Urca. Faz parte daquele grupo de estrelas jovens e bonitas que marcaram época na vida da cidade e atualmente estão alumiadas, todas elas, cada qual com suas próprias e mais fós.

Falamos hoje de Heleninha Costa, que é de uma verdadeira simpatia, uma cantora de grandes méritos e, sem favor, uma das figuras de maior projeção do nosso "broadcasting".

Foi em São Paulo, ainda menina, que Heleninha estreou no microfone. Aconteceu isso num programa chamado

"Hora Infantil", que existia, naquela época, na Rádio Clube de Santos. Heleninha "anunciava", desde algum tempo, aquele programa. Um dia, então, chegou a apresentá-lo. Cantou, recebeu muitos aplausos e revelou-se uma "promessa". Alguns anos depois, em "promessa" tornou-se uma realidade muito viva e Heleninha é hoje a cantora mais e querida que todos conhecem.

Heleninha não é paulista. Nasceu, aqui, mesmo no Rio. Mas o começo de sua vida artística foi todo em São Paulo. Tornando-se moçinha, continuou com a mesma inclinação pelo canto e aí por volta de 1941 recebeu a sua primeira proposta para atuar, como profissional, na Rádio Record. Nessa época ela estava estudando para perito-contador, em que se formou, e de vez em quando vinha ao Rio e cantava, de passagem, na Mayrink Veiga.

Em 1943 a família de Heleninha mudou-se para esta capital. Aqui as oportunidades eram maiores e a jovem soube aproveitá-las magnificamente. Cantou, primeiro, na Rádio Clube. Passou depois para a Mayrink. Por fim ingressou na Nacional. Heleninha possui uma voz inconfundível, marcando um estilo que é su-

mente dela. Todos que a ouvem, gostam de sua interpretação. Por isso seus sucessos, não só no Carnaval, como fora dele, têm sido sempre os maiores.

Este ano, Heleninha Costa levou algum tempo sem cantar. Estava doente e precisava fazer um tratamento nas cordas vocais. Chegou-se mesmo a recear que tivesse de afastar-se, prolongadamente, do microfone. Mas, afinal, tudo correu bem. Heleninha voltou em plena forma e por ocasião de seu retorno não lhe faltaram grandes e significativas demonstrações de simpatia por parte do público.

Não queremos terminar esta reportagem sem uma referência especial e merecida a Ismael Neto. Casando-se com ele, Heleninha formou um dos

casais felizes do rádio brasileiro. São dois artistas de valor que uniram seus destinos, e a ambos muito deve a nossa música popular.

FACIL AGORA, O QUE ERA DIFICIL ANTES!

Você pode assistir facilmente ao programa Cesar de Alencar, colecionando os cupões que publicamos noutra página!

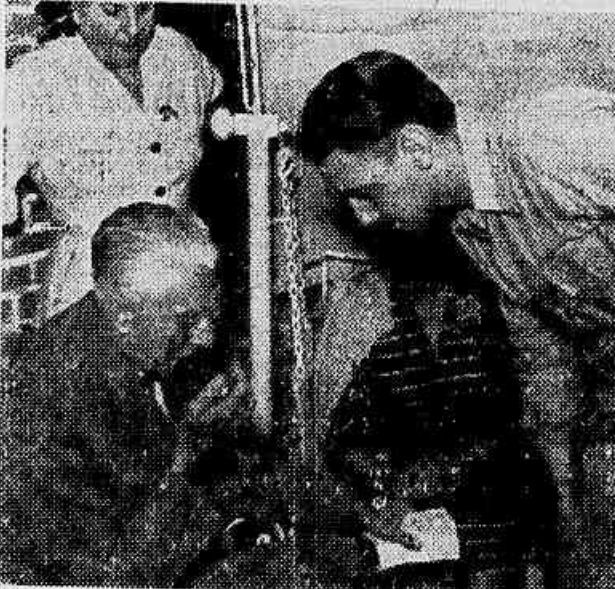


O CASAL FELIZ DE ARTISTAS: — Heleninha Costa e seu marido Ismael Neto, dois grandes impulsores da música popular brasileira.

SEGUNDA-FEIRA:
Respostas de
**EMILINHA BORBA e
CEZAR DE ALENCAR**
aos seus fãs

RADIO

A foto do Dia



De passagem por Montevideu o comentarista Adolfo Cruz aproveitou para suas reportagens na Rádio Nacional, um sem número de novidades sobre o próximo Festival Cinematográfico de Punta Del Este, sob a direção do Sr. Walter Espiga, secretário geral de Turismo do Uruguai. Falando sobre o próximo concurso, disse o Sr. Espiga que terá lugar na bela cidade balnearia, de 15 a 31 de janeiro de 1955, o grande e famoso Festival. A propósito, Adolfo Cruz, que no I Festival teve oportunidade de ouvir, conforme o flagrante estampado, o então presidente da República, informando ainda que o rádio brasileiro estará conditoriamente representado. Dentre outros nomes contratados por "boites" de Punta Del Este, constam os de Linda Batista e Ivon Curi.

FLASHES

A temporada de Emilinha Borba, em Curitiba, foi adiantada "sine-die", devido a um doloroso acidente aviário no qual perderam a vida várias figuras de destaque daquela capital.

O Trio de Ouro — Marly Sorri cantando, hoje, a amanhã, na Rádio Nacional de S. Paulo.

Um "Ensaio de Carnaval" será apresentado, hoje, às vinte e três e cinco horas, com Linda Batista, Jorge Veiga, Violeta Cavalcanti, Risadinha, Coro e Orquestra.

Na próxima segunda-feira, no horário de Odor, dez e trinta das segundas, quartas e sextas-feiras, será exibida a novela de Gastão Pereira da Silva, "Conflito de Paixões".

Outra estreia de novela ocorrerá no dia 1 de dezembro, com a de Paulo de Oliveira, "Um homem que volta", no horário de 12.30, às segundas, quartas e sextas-feiras.

Os "Divertimentos Duca!" apresentam, aos domingos, às 19.25, 19.55 às 20.55 e 21.25, as quatro músicas de maior sucesso, na semana. Amanhã, teremos: "Xote das meninas", "Recusa", "Bailão de Anjo" e "Sinceridade", na interpretação, respectivamente, de Ivon Curi, Angela Maria, Ester de Abreu e Trio Irakitan.

A NOITE

Rio de Janeiro, sábado, 27 de novembro de 1954

VAI "ESTOURAR O CARNAVAL"

A "Nacional" sempre dedicou um especial carinho aos seus programas por ocasião da época carnavalesca. Todos os anos, a grande Emissora da Praça Mauá, e a que maior contribuição dá a divulgação das músicas populares e apresenta os programas que marcam os festejos carnavalescos. Já agora, estudos vem sendo feitos nesse sentido e, no próximo dia 4 de dezembro, será um "estouro", com o grande lançamento da sua primeira iniciativa carnavalesca, com o já tradicional e famoso programa "Carnaval Brahma Chopp", agora ampliado em sua estrutura, apresentando duas fases, todos os sábados a partir do dia 4. A primeira, em homenagem ao retrospecto de o "Carnaval antigo", das 20.35 às 21 horas e a segunda, das 22.35 o "Carnaval de 1935". Também aos domingos das 15 às 15.50 teremos um programa de audição. A partir de janeiro, então, todos os sábados serão para o "Carnaval de 1955", mas aos sábados, dias 1.º, 15, 22, 29 de janeiro e 5, 12 e 19 de fevereiro, o programa "Carnaval Brahma Chopp" será transmitido no horário de 21.40 às 22.35 de um dos grandes clubes da cidade. Todos os artistas da Nacional, tomarão parte no programa e Herivelto Martins apresentará a "Escola de Samba Brahma Chopp", em grande estilo, com figurinos especiais que estão sendo confeccionados com grande luxo. Assim, a "Nacional" vai "estourar" o seu "Carnaval Brahma Chopp" como o primeiro grande grito do carnaval carioca.



Herivelto Martins

UM TRIO QUE SE IMPÔS: "IRAKITAN"



Um dos trios que vem obtendo estrondoso êxito na radiofonía Nacional é o "Trio Irakitan", composto de 3 rapazes artistas, que tomaram conta do público carioca, pelo seu valor e equilíbrio de vozes e, sobretudo, pelo seu magnífico e original repertório. Todos os sábados, apresenta-se ele na Nacional, das 11.40 às 12.05, sob o patrocínio da Distilaria Londres, em programas que tem merecido o aplauso da crítica e do público.

E' VERDADE, OU E' MENTIRA?

Ai está uma pergunta difícil, e que nem sempre pode ser respondida!... Pois, a "Nacional" resolveu respondê-la e, a partir do dia 1.º de dezembro, quarta-feira, destacou o repertório de vozes e, diariamente às 21 horas, responderá, em sensacionais reportagens apresentadas por "Osmantine", se "É verdade, ou é mentira" os fatos acontecidos durante o dia. Eis uma iniciativa original que, certamente, irá obter uma grande repercussão, uma vez que a público ficou sabendo se "é verdade ou mentira" qualquer acontecimento.

RONDA DOS BAIRROS NO CINE EDSON



Linda Batista

Amanhã, o Cine Edson, no Engenho Novo, receberá a visita da "Ronda dos Bairros", que é um grande espetáculo artístico com astros e estrelas da Nacional. O elenco a ser apresentado será encabeçado por Ivon Curi, Linda Batista e Ademilde Fonseca, contando, ainda, com Ester de Abreu, Dolores Durand, Irene Maciel, Trio Irakitan, Dê, Bill Farr, Pedro Raimundo, Chocolate e Murilo Nery. Orquestra de Pedra e animação de Paulo Gracindo. Horário: 10 às 12 horas. Ingressos a venda na bilheteria do cinema.



Ademilde Fonseca

cada alegria pelos moradores da localidade visitada. Amanhã, o espetáculo terá uma curiosidade, se assim podemos chamar, a presença de Ivon Curi, que ganhou um "voto de pesar" da Câmara dos Vereadores por sua "morte". A presença de Linda Batista, também, é para despertar inusitada curiosidade, pois, além de ser esta a segunda vez que participa do programa, faz-lo depois de seu regresso do Uruguai.

Muitos prêmios serão distribuídos entre os espectadores da "Ronda". Quem levar cinco exemplares de A NOITE, concorrerá aos brindes.

A GRANDE REVISTA "MARTINI"



Aos sábados, das 21.05 às 22 horas, diretamente do auditório, a "Grande Revista Martini" — um misto de humorismo e música — será transmitida e produzida por Fernando Lobato, um dos maiores artistas de humor e apresentador. Hoje, a convidada especial é Zé Caracão, brasileiro com quinze anos de idade, que veio de Santos, trabalhando ao lado de Carmen Miranda e fazendo elenco com Walt Disney, como "Você é um Bêbado" e "Zé Caracão". Chegou ele ontem, de surpresa, para "matar as saudades", pois não aguentava mais. A seu lado, hoje, estarão, ainda, Nilton Roloff, apresentador de microfone, Jorge Fernandes, Heleninha Costa, Blacow, Divinópolis Batista, Marjão, Paganini Sobrinho, Zé Trindade, Nilton Viana, Vito Brasil, Jacira Gomes, Aurelia de Almeida e a orquestra regida pelo professor Alberto Lazzari.

Comentário

Uma observação mais aprofundada no panorama da música popular, com relação aos maiores êxitos do ano, leva-nos a uma conclusão positiva: quem mais brilhou foi Angela Maria. Com efeito, desde abril até agora, não saiu das paradas de sucesso, com "Foi um sonho", "Vida de bailarina", "Encantamento" e "Recusa", e ainda, aparecendo com "Estava escrito". A outra cantora que apareceu com destaque foi Carmem Costa, apenas com "Quase". Nenhuma outra intérprete obteve tão rançado êxito nem se enganou nas fileiras do sucesso.

Dos cantores, com composições e brasileiros, brilharam Jackson do Fandango, com "A mulher do Anibal" e "1 x 1", Ivon Curi, com o "Xote das meninas", e Nelson Gonçalves, com "Carlos Gardel". Os outros, Cauby Peixoto, Lucio Alves, Bill Farr, Carlos Augusto e Violeta Cavalcanti e ainda Ivon, figuraram no quadro de sucessos com versões de músicas estrangeiras.

Tivemos, também, Chiquinho do Acordeão, Altamiro Carriho, Carolina Cardoso de Moraes, Canhoto, brilhando na execução instrumental.

Nomes de mérito e popularidade apareceram discretamente, donde se conclui que o mérito artístico espelha com o mérito das composições. Via de regra, é a composição que faz sucesso, e não o intérprete. Quando se conjugam, virtude artística e valor da composição, o triunfo é definitivo, duradouro.

Dai, não há como escapar à ilusão de que os melhores cantores do ano foram aqueles que, como Angela Maria, estiveram sempre presentes nos quadros de honra, com seus discos não esquentando as prateleiras das lojas.

M.

Como Se Conta a História



INAUGURAÇÃO DA RADIO NACIONAL — 1936. — Eis a primeira fotografia do "cast" de cantoras, feita com Celso Guimarães, no dia da inauguração da rádio. Da esquerda: Lidia de Alencar (hoje Sra. Freitas Guimarães, vivendo nos Estados Unidos) — Marília Batista, Silvinha Melo, Amália Dias, Celso Guimarães, Roxane, Ismênia dos Santos, Araci de Almeida e Elizinha Coelho. — Eram os grandes nomes da época e era, também, o início da emissora que haveria de se colocar em primeiro lugar na preferência dos ouvintes, porque, desde então, nunca deixou de possuir o maior e o melhor "cast" de cantoras do nosso "broadcasting", que é a Rádio Nacional.

a Rádio Nacional
apresenta



"No meu
PÉ de SERRA"

com
Luiz
Gonzaga

Todos os
Domingos
às 20h30

Gentileza de

ONDALIT S.A. Materiais de Construção
A ÚNICA TELHA MINERALIZADA

A NOITE
PÁGINA 10
RIO, 27/11/1954

DESPENSA ALEXANDRE
MÓVEL PARA GUARDAR
GÊNEROS ALIMENTÍCIOS
R. ANDRADAS, 51 - Tel. 45-0787

Praia de Botafogo

Sólido prédio de 2 pavimentos,
à Rua Voluntários da Pátria n.º
128, com grande terreno e fóro
remido, medindo 11,53 m por
70,50. Está vago e pode ser visto
marcando hoje pelo telefone —
45-6390. Paliado venderá em lei-
ção dia 7 de dezembro de 1954.
às 16 horas, no local.

DUARTINA Tônico — Para
Anemia e dispepsia

Sana-Sifilis Depurativo para
moléstias da pele

IMPRESSOS

LIVROS — CARTAZES — TESES — CARTÕES —
FATURAS E TODOS OS TRABALHOS GRÁFICOS
EM GERAL

ENTREGA URGENTE • PREÇOS MÓDICOS

EDITORA A NOITE

AVENIDA RODRIGUES ALVES, 435

Telefones: 23-3353 — 23-4898

ROUPAS USADAS

Não jogue fora. Venda a uma
casa séria, que lhe pague o justo
valor. A TINTURARIA ALIANÇA,
Rua Visconde do Rio Branco, 12
— Telefone: 22-5351. — Paga-lhe
por um costume até 400,00.

PRAQUEZA EM GERAL
VINHO CREOSOTADO
"SILVEIRA"

Dr. Pedro de Albuquerque
Doenças sexuais e urinárias —
Rua Rosário, 96. De 13 às 18 hs.

E A VIDA VAI PASSANDO...

AS MEDIDAS DE BELEZA

Essa história das medidas clássicas de beleza possui um valor
muito relativo em nossos dias. Fulana ou Beltrana pode ter a
centimétrica ideal no pulso, no braço, no pescoço, no busto, na
cintura, nos quadris, na coxa, nas pernas, nos tornozelos. Isso não
quer dizer que seja necessariamente uma bela mulher. Apresenta
boas medidas, mas pode ser feia, não ter "il" nenhum, não pos-
suir graça alguma. Não adianta, portanto, que Maria ou Amélia
sejam assim tão bem modeladas, quando elas podem perder longe
para Dulce ou Angélica, que não possuem as medidas perfeitas mas
sejam muito mais lindas e atraentes. Aliás, em matéria de beleza,
a concepção de hoje é muito diversa da de ontem, o que quer di-
zer que a de amanhã pode também ser diferente da de hoje. Pro-
prietamente a moda é das mulheres finas, delgadas, ao passo
que as gordas são relegadas para um segundo plano. Vejam-se
entretanto as mulheres de Rubens. Quase todas elas têm cintura
e coxas largas, bustos grandes. Vejam-se as mulheres de Ce-
zanne: são barrigudas. E a "Baigneuse au Giffon", de Renoir?
Essa é o oposto, em tudo, ao tipo de beleza moderna. A conclusão
é a seguinte: a beleza não tem, nem pode ter uma padronização.
Tanto se pode ser bonita com 80 quilos, como com 50 ou 35. O
encanto feminino não tem nada que ver nem com gordura, nem
com magreza.

**A ONÇA ERA UMA
RAPOSA**

Esclareceu-se, afinal, a histó-
ria. Não é verdade que a en-
cantadora Vanja Orico, filman-
do na ilha de Bananal quase ti-
vesse sido devorada por uma on-
ça. O que assustou os cineastas
italianos que procuraram as mar-
gens do rio Araguaia para fil-
mar a "Virgem do Roncador" foi
simplesmente uma raposa do ma-
to, animal absolutamente ino-
fensivo e que foge das criaturas
humanas sempre que as vis-
lumbra. A linda Vanja está aí
e a saíra para continuar bri-
lhando no cinema e para alegria
de seus numerosos fãs.

BELEZAS "PERSEGUIDAS"

A publicidade da moda é as
moças dizem que não podem
mais sair de casa porque a sua
beleza tenta os homens todos.
Uma se diz agarrada, outra be-
liscada. Uma levou um beijo sem
querer. Outra foi abraçada vio-
lentemente dentro de um eleva-
dor. E assim por diante... As
modalidades são diferentes, mas
o fim é o mesmo: publicidade.
Acontece que esse "expediente"
de chamar a atenção sobre si
está ficando muito "manjado" e
já ninguém acredita nessas his-
tórias. E tempo, assim, de mu-
dar o disco...



A formosa "estrela" cinematográfica Agnes Fontoura recebeu
o título de "a mais elegante artista do Brasil", num concurso
que teve a mais ampla repercussão. O prêmio foi uma viagem a
Paris. Agnes seguiu para a capital francesa e viveu ali alguns
dias mais alegres e felizes de sua vida. Ela se volta ao
Brasil. Foi recebida carinhosamente com demonstrações espe-
ciais de simpatia e apreço à sua pessoa. A foto acima, no Clube
de Cinema, mostra-nos a linda "estrela" numa mesa ao lado de
Angela Maria e conversando com Marc Gershel.

4 de dezembro * sábado

FESTA da PROPAGANDA

A Associação Brasileira de Propaganda em co-
memoração do Dia Pan-Americano da Propagan-
da — fará realizar no sábado, dia 4 de Dezembro,
nos amplos salões do High-Life Club, o Baile
da Propaganda — com início às 21 horas.

Conforme a tradição, serão distribuídos nume-
rosos prêmios de grande valor, além de uma sa-
cola contendo objetos de utilidade, que será en-
tregue a todos os presentes à entrada da Festa.
Música, danças e "show" com diversos artistas
do Rádio.

Adquirir o seu ingresso em qualquer dos seguinte
loais: Sede da A.B.P., à Avenida Rio Branco, 14 -
17º andar; Rua Alcindo Guanabara 17/21-11º andar,
sala 1108; Balcão de "A Noite" e do "Jornal do
Commercio".

Ingresso com direito a um cavalheiro e duas damas Cr\$ 200,00

IMPRESSOS EM GERAL

COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO DE JORNAIS,
CARTAZES, PROPAGANDA, ETC.

ENTREGAS RÁPIDAS

OFICINAS GRAFICAS "A MANHA"

RUA SACADURA CABRAL, 43 — TELEFONE 43-5264

RUMO AO SUL

DO RIO DE JANEIRO

A PORTO ALEGRE

DIARIAMENTE, EM APENAS 5 HORAS

SAÍDAS DO RIO - ÀS 7 HORAS

LÓIDE AÉREO

AGENCIAS NO RIO:

PASSAGENS: - Av. Nilo Peçanha, 26-B Tel. 32-2750
Rua México, 11, loja C Tel. 42-9967
CARGAS: - Av. Pres. Wilson, 210 Tel. 52-2567

SOCIEDADE

Acontecimentos sociais

A senhora Café Filho, primeira dama do país, vem colaborando com as senhoras Eugénia Gudin, Amorim do Vale, Juarez Távora, José Daudt, Fabrício e Jaime Chermont para a construção da Igreja de Nossa Senhora do Copacabana, no posto 20.

LEA, encantadora filha do desembargador Narciso de Queiroz e da escritora Dinah Silveira de Queiroz, fez a primeira comunhão.

MARUCCIA Jacobino, atualmente a nossa maior violinista, executou com a Orquestra Sinfônica Brasileira, no Teatro Municipal, o "Pocinho" de Chausson, em primeira audição da O. S. B.

A elegante e bela virtuosa conquistou mais um grande triunfo.

Nº Palácio de Santa Tereza, o movimento abraçou o dia inteiro. Dick Farney fez anos e seus numerosos amigos chegaram de surpresa para abraçá-lo. Sua genitora, a Sra. Iracema Dutra, improvisou deliciosa ceia, seguindo-se uma hora de arte agradávelíssima.

CARLOS Manga, o vitorioso diretor de "Mafar ou Correr", merece os mais entusiásticos aplausos pela admirável apresentação do movimento filme nacional, cheio de sapores e muito espírito.

MARIO Cabral, advogado, crítico musical e virtuoso do piano, em visita à família Rocha Miranda, foi levado a interpretar seu vasto repertório, encantando a quantos o aplaudiram.

IVAN Pedro de Martins conquistou grande êxito com "Tropeiros", no Teatro Duse. Sua peça foi um sucesso.

LUISA Elsa Massena dirige a esplêndida revista "Forma". Temos em mãos um belo número onde aparecem excelentes artigos sobre arquitetura, artes plásticas, ballet, música, teatro e mais uma variedade de interessantes assuntos.

MARLY Belhan, encantadora jovem da alta sociedade carioca e uma das organizadoras da festa "Charm Girl de 1954", desfilou com autuoso modelo. Seu porte gracioso e elegante é até hoje comentado.

A volta de D. Camilo, último filme que será apresentado dia 2 de dezembro no cinema Presidente, é o assunto do dia. Será em benefício das obras da sede da "Federação de Bandeirantes do Brasil". Destacadas figuras da sociedade estão passando os poucos bilhetes restantes.

DTLA JOSETTI

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

Senhores:

Senhor Alfredo Neves,

Clóvis Pastana, deputado federal.

Almo Arinos de Melo Franco,

deputado federal.

Conceição Olimpia de Melo,

ministra do Tribunal de Contas da Prefeitura.

Senhoras:

Gina Regis de Oliveira, viúva

do embaixador Raul Regis de Oliveira.

Edite Marques Viana do Anacleto,

impresaria do cinema federal.

Nida de Carvalho.

Por motivo da passagem

de sua data natalícia, está recebendo, hoje, muitas e justas homenagens, a senhora Alzira Zilma Santos Talarico, esposa de

nosso companheiro de redação, José Gomes Talarico.

Meninas:

Vera Lucia, filha do Sr. Marci-

elo e Sra. Eulália, funcionária do

Tribunal de Recursos, e da senhora

Sônia Vilela.

Meninos:

Luiz Antonio, filho do Sr. José

Damasio Bozoles Neto, secretário

geral do diretor geral do Tribunal

Federal de Recursos.

Alfredo, filho do Sr. José Cris-

tóvão, funcionário do Tribunal

Federal de Recursos, e da senhora

Maria José Crisóstomo.

Georgio Eduardo, filho do casal

Emílio e Iracy Carise.

Fazem anos amanhã:

Senhores:

Senhor Vilmar Freire,

brejo da Silveira, deputado

federal.

Senhoras:

Manoel de Oliveira Lopes, Jor-

nalista e funcionário do Ministe-

rio da Fazenda.

Roberto Barthelemy Ross, diplo-

ma.

Gilberto de Almeida Rego, chefe

de Serviço, aposentado, da

Caixa Econômica Federal.

Senhoras:

Vilma, filha do Sr. José Rego

Ferreira e da Sra. Adalgiza Li-

za Ferreira.

Meninos:

Rubens, filho do Sr. Abílio

Coutinho Cunha e da Sra. Eulá-

dia dos Santos Cunha, sobrinho

da cantora Angela Maria.

PRIMA DE PRATA

Completarão amanhã vinte e

dois anos de casamento, o Sr.

João Vitorino de Figueiredo, con-

comerciante desta cidade, e da

senhora Ana Rodrigues Pinto. Para

comemorar a data, o distinto ca-

sal fará celebrar missa em ação

de graças na igreja do Divino

Sacramento, às 15 horas, e em segui-

da receberá em sua residência,

as pessoas de suas relações de

amizade.

FESTAS

Hoje, à noite, no salão nobre

do Automóvel Clube do Brasil, a

MAIR, Lourdes Mayer e André

Villar.

COMEMORAÇÕES

Entre as festividades comemora-

tivas do 17º aniversário da for-

matura dos bacharéis de 1937, da

Faculdade Nacional de Direito, fi-

gura um almoço campêstre ofere-

cido pelo Italião Country Club, o

qual é presidente o Dr. Arnaldo

R. Duarte, um dos componentes

da turma. A reunião está marcada

para o dia 5 de dezembro próxi-

mo, havendo transporte especial

para os participantes e respectivas

famílias que não dispuserem de

condição própria. As inscrições

deverão ser confirmadas, até o dia

30 do corrente, na Organização

Jurídica Internacional, na rua De-

beirão, 24, salas 1111 a 1115.

HORA DE ARTE

No auditorio do Colégio Mili-

tar, realizará-se, amanhã, às 12

horas, um recital de poesias, no

qual tomarão parte, meninos e

meninas na apresentação do li-

vro "A criança se diverte", de

autoria da escritora e poetisa

Margarete Leão Barbosa Correia.

MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS

Hoje, dia 27, por iniciativa

de amigos e admiradores, será

rezada missa na Igreja de Nossa

Senhora do Carmo, rua Primeiro

de Março, às 10.30 horas, em

ação de graças pela passagem do

aniversário do cônego Olympio

de Mello, ex-prefeito da capital e

atual ministro do Tribunal de

Contas do Distrito Federal. O

ato, por certo, terá a presença de

numerosos amigos e admiradores

do ilustre homem público.

MISSAS

Amanhã, por motivo da pas-

sagem da data de seu nascimento,

será rezada, por alma do tenen-

te Julio Maria Nardelli, missa,

às 8 horas, na matriz de Santa

Teresinha, no Tunnel Novo.

GUARANA

Mauês

Em fruta, em ba-

ção e em pó. Depo-

sito geral. Rua do

Ovidio, 120. Rio de

Janeiro, T. 22-9104

"CASA GUARANA"

Não haverá perigo do Rio

ser atingido pela cauda

do vendaval

É o que afirma a A NOITE

o Sr. Pires Ferrão — For-

te temporal esperado em

São Luís

S. LUIZ, 27 (Assp.) — Urgente

— A imprensa local anuncia em

manchetes, que na noite de ho-

je passará um vendaval por

esta capital, proveniente do

furacão vindo da Venezuela, atin-

gindo Manaus, Belém do Pará

A NOITE

PÁGINA II

RIO, 27/11/1954

Dr Milton de Almeida

OUVIDOS - NARIZ - GARGANTA

DIAGNÓSTICO - TRATAMENTO - OPERAÇÃO

3º 5º SABADOS - 15 e 19 HORAS

LARGO CARIOCA - 5º Pav. SALA 101

TEL. 22-0707 e 46-1292

Telefone para CARIOCA-

REPORTER: 43-3349

Comemoração do "Dia de

Santa Catarina"

Realizar-se-á no próximo dia

20, às 20.30 horas, no auditó-

rio do IPASE, a solenidade comemo-

rativa do "Dia de Santa Catari-

na", através da qual a colônia

catariense presta homenagem à

data magna do seu Es-

tado natal.

As alto comparam os repre-

sentantes daquela unidade da Fe-

deração no Congresso Nacional e

outras altas autoridades.

Telefones para CARIOCA-

REPORTER: 43-3349

PINTURA ITALIANA — Carlos Maratta é um dos mestres que

na atual Exposição de Arte Italiana dos séculos XVII e XVIII,

integraram o grupo da escola romana. Ligado a Sacchi, prende-se

ao classicismo romano. Buscou reerguer e prolongar o

velho academismo romano. Alcançou maior prestígio como retrai-

sta. O clichê acima é o retrato da princesa Madalena Rospi-

gliosi, uma das peças mais louvadas pelas apreciadoras de arte aca-

demica da exposição ora aberta ao público no Museu Nacional

de Belas Artes

PRECISÃO E BELEZA

há 59 anos

entendendo o mundo

WHITE STAR

Antimagnético

SWISS MADE

VIAÇÃO FRIBURGUENSE S.A.

ÔNIBUS

Partidas de Niterói: 6.45 — 7.15 — 7.45 — 11.45 — 14.15 — 18.45

" de Friburgo: 8.00 — 8.30 — 11.45 — 13.30 — 14.00 — 15.00

Horários extraordinários fim de semana e feriados

Conjunção de linhas em Friburgo para São Fidélis, Miracema,

Tapira (Macabú), Duas Barras, Carmo, Porto Novo, Cantagalo

e Teresópolis.

Agências Principais

Estação Rodoviária Mariano Procópio — Guiché 25. T. 43-5855. Rio

Rua Visconde do Rio Branco, 535 — Fone 5546 — NITERÓI

Praça 15 de Novembro, Edifício Spinelli. Fone 1113 — FRIBURGO

SANGUENOL

TÔNICO DOS CONVALESCENTES

TÔNICO DOS DESNUTRIDOS

CONTÉM EXCELENTE ELEMENTOS

TÔNICOS, FÓSFORO, CÁLCIO, AR-

SENÍATO E VANADATO DE SÓDIO

OS PALÍDOS, DEPAUPERADOS,

ESGOTADOS, MÃES QUE

CRIAM, MAGROS e CRIANÇAS

RAQUÍTICAS receberão a tonifi-

cação geral do organismo com o

SANGUENOL

Palavras Cruzadas

PROBLEMA Nº 1199

1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 9. 10. 11. 12.

13. 14. 15. 16.

17. 18. 19. 20. 21. 22.

23. 24. 25. 26. 27. 28.

29. 30. 31. 32. 33. 34.

35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46.

47. 48. 49. 50. 51. 52.

53. 54. 55. 56. 57. 58.

59. 60. 61. 62. 63. 64.

65. 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76.

77. 78. 79. 80. 81. 82.

83. 84. 85. 86. 87. 88.

89. 90. 91. 92. 93. 94.

95. 96. 97. 98. 99. 100.

101. 102. 103. 104. 105. 106.

107. 108. 109. 110. 111. 112.

113. 114. 115. 116. 117. 118.

119. 120. 121. 122. 123. 124.

125. 126. 127. 128. 129. 130.

131. 132. 133. 134. 135. 136.

137. 138. 139. 140. 141. 142.

143. 144. 145. 146. 147. 148.

149. 150. 151. 152. 153. 154.

155. 156. 157. 158. 159. 160.

161. 162. 163. 164. 165. 166.

167. 168. 169. 170. 171. 172.

173. 174. 175. 176. 177. 178.

179. 180. 181. 182. 183. 184.

185. 186. 187. 188. 189. 190.

191. 192. 193. 194. 195. 196.

197. 198. 199. 200. 201. 202.

203. 204. 205. 206. 207. 208.

209. 210. 211. 212. 213. 214.

215. 216. 217. 218. 219. 220.

221. 222. 223. 224. 225. 226.

227. 228. 229. 230. 231. 232.

233. 234. 235. 236. 237. 238.

239. 240. 241. 242. 243. 244.

245. 246. 247. 248. 249. 250.

251. 252. 253. 254. 255. 256.

257. 258. 259. 260. 261. 262.

263. 264. 265. 266. 267. 268.

Última etapa do concurso "Os Inocentes"

"Quilômetro 156", no "Duse", dia 30, terça-feira



O Teatro Duse vai apresentar mais um novo autor. Da série deste ano ainda faltam mais três: Adolfini Bonaparte Portela, Didi Fonseca e Leon de Vasconcelos. Agora será a vez de Luciana Peitla, já aplaudida como atriz. Sua peça em três atos chama-se "Quilômetro 156" com direção de Pascoal Carlos Magno, cenários de Pernambuco de Oliveira e os seguintes intérpretes: Luciana Peitla, Hilma Quilula, Isabel Camargo, Moema Renart, Jason Cesar, Ganzarulli, Cesar Torzi e Fernando Amaral, todos integrantes do Teatro do Estudante.

A estréia de "Quilômetro 156", anteriormente marcada para sábado terá lugar na próxima terça-feira, dia 30, especialmente para a crítica teatral, pois Pascoal Carlos Magno não quer de maneira alguma, seguindo uma tradição do Duse, que seu espetáculo possa coincidir com a estréia de qualquer grupo profissional. Na foto estão: Moema Renart, Hilma Quilula, Luciana Peitla, Fernando Amaral, Isabel Camargo, Ganzarulli, Cesar Torzi e Jason Cesar, intérpretes de "Quilômetro 156". Direção de Pascoal Carlos Magno e cenários de Pernambuco de Oliveira.

O concurso realizado pela A NOITE em combinação com a Cia. Dulcina-Odilon chega à sua fase final - Convocação das sete finalistas - A vencedora fará a peça em Belo Horizonte, com salário de quatro mil cruzeiros e despesas pagas

Deve estar ainda na recordação de muitos o concurso que iniciamos este ano, em combinação com a Companhia Dulcina-Odilon e que tinha por objetivo encontrar uma substituta para Terezinha Rubia na peça "Os Inocentes". Motivos de força maior, como a viagem de Dulcina e Odilon a São Paulo, interromperam a carreira da peça e com ela o término do certame. Entretanto, como publicamos na época, o concurso ficaria interrompido por algum tempo, até que a companhia pudesse, novamente, montar a peça. O trabalho daquelas trinta meninas, dentre as quais saíram as sete finalistas, não foi desperdiçado. Chega o momento de terminarmos esse trabalho. Odilon Azevedo informa-nos que a companhia entrará dia 30 de janeiro, em São Paulo, com "Os Inocentes", devendo figurar no elenco a vencedora do concurso. Então, pois, convocadas as sete finalistas, estas meninas deverão procurar aquele empresário que lhes entregará um pequeno trecho da peça para ser estudado e decorado. Dia 10 de dezembro será feito o teste final, no palco do Teatro Dulcina. A vencedora começará a ensaiar no dia 15, devendo embarcar para São Paulo no fim de dezembro ou nos primeiros dias de janeiro. Como prêmio terá um salário de quatro mil cruzeiros e todas as despesas de viagem e estadia pagas, para ela e para uma acompanhante. Vitória maior será, por certo, o seu lançamento como atriz profissional, no mesmo elenco onde estarão Dulcina, Odilon, Conchita de Moraes, Jorge Diniz, Dary Reis e tantos outros. Qualquer informação será dada às concorrentes pelo redator desta seção, diariamente, das 12 às 15 horas, exceto aos sábados.

TEATRO

NEY MACHADO

"Leonora", no filme e no palco
"Leonora", de Pedro Bloch será a peça de abertura da temporada Dulcina-Odilon de 1955. Ao mesmo tempo será lançado o filme extrado desta peça, no qual tomarão parte Arturo de Córdoba, Suzana Freyre, Rodolfo Mayer, Madame Morineau, Miro Cerni, Jardim Filho, Heloisa Helena, Mesquitinha, Sérgio de Oliveira, Osvaldo Louzada, Claudiano Filho, Modesto de Souza e muitos outros, todo um grande elenco de primeiros atores.

PRIMEIRAS

"Este Rio Moleque", no Casablanca

Carlos Machado conseguiu fazer um "show" de carnaval originalíssimo, diferente de tudo o que já se viu em "bolite", diferente no texto na apresentação, na "mise-en-scène" e nas idéias do fabuloso guarda-roupa. Iniciando a série de surpresas, o diretor começa o espetáculo com um "avant-prologue" de mímica e "ballet", com o eterno triângulo carnavalesco. Só após surgirem as "legendas" do espetáculo; o ambiente já está criado, como naqueles filmes onde a ação é imediata, vindo mais tarde os letrados.

Dentro deste "show" há verdadeiras jóias de arte e bom gosto. Uma delas é o monólogo de Pedro Bloch interpretado por Teófilo. "O que o turista não viu". São oito ou dez minutos de fala (precipício dentro de um "show"), apoiada em tal movimento de "mise-en-scène", em marcação tão surpreendente, que o espectador não nota o tempo do monólogo e deixa-se arrastar pela vida que Teófilo de Vasconcelos sabe dar ao texto. Pedro Bloch com este monólogo consagrou-se no novo gênero.

A rapidez do desfile dos quadros e cortinas é coisa de cinema. Cada detalhe do "show" foi tantas vezes estudado, ensaiado que basta uma cena para o seu intérprete tornar a sua presença inesquecível. Vê-se logo no "pirotécnico" de Gene de Marco, na melindrosa de Edith Morel, no cronista social "Sua D'Horres", na madre espanhola de Alícia Montserrat, no africano de Lord Chevalier e em dezenas de outros instantes que surgem perfeitos, brilhantes, dentro de um "show" que é todo ele brilhante e perfeito.

Sem medo de errar, todos nós poderemos dizer que a primeira "estrela" do "show" é a figurinista Gisela. Figurinos realmente alucinantes um bom gosto que vai desde o sapato às cabeleiras, uma noção de cores para o palco que deixaria Natalie Kalms morta de ciúmes. Bloch me confessou que escrever um "show" sobre as idéias e figurinos de Gisela é contar com cinquenta por cento de sucesso antecipado. As fantasias de Jupira e suas Cabrochas deveriam merecer um prêmio especial pela sua originalidade, beleza e trabalho de confecção. Nada de pastéis e vidrilhos e muito de arte e bom gosto.

Sobre o tapete mágico estendido por Gisela nos setenta minutos de espetáculo está a graça de Odilo, a comédia estufante de Nancy Wanderley, a interpretação segura de Teófilo e beleza e a técnica de Marina Marcel e Tony Padua. O par se adapta maravilhosamente ao clássico e ao moderno. Duas vozes novas e personalíssimas: Carmen Deus e Ana Carolina; uma ponta bem marcada de Maurício Loyola; a naturalidade de Helio Colonna, num inglês quase Oxford; a beleza perfeita de Irene e Yolanda (a dupla voltou em bikini, recordando os bons tempos de Monte Carlo).

A seleção de músicas da época de Mario Reis (do Mario Reis cantor, bem entendido) foi feita com inteligência e brilho. Fez orquestrações funcionais e encantadoras. "Este Rio Moleque" é dos poucos espetáculos que o cronista pode, leal e entusiasmado, tachar de perfeito. "Show" para se ver muitas vezes, seja pela graça dos comediantes, pelas surpresas da "mise-en-scène" pela magia de Gisela. Carlos Machado, Pedro Bloch e Fernando Lobo fizeram um "show" para seis meses de cartaz, seis meses neste Brasil de escassos turistas, pois em qualquer grande metrópole seria espetáculo para quatro ou cinco anos de sucesso.

NEY MACHADO

A NOITE

PÁGINA 12

RIO, 27/11/1954

Barateamento do livro e material escolar

A comissão do MEC concluiu os seus estudos

A Comissão designada pelo ministro Cândido Motta Filho, para estudar as bases de organização de uma rede de cooperativas escolares, visando ao barateamento do livro e material didático, terminou os seus trabalhos. A comissão, presidida pelo titular da Educação e Cultura, e quem apresentou as suas conclusões.

As conclusões estabelecem várias modalidades de organização, de molde a permitir a imediata instalação de postos em qualquer estabelecimento de ensino, que deseje congregar nesse movimento a redução do custo do próprio ensino.

IMPUREZA DO SANGUE

ELIXIR DE NOGUEIRA

AUX. TRAT. DA SÍFILIS

DR. SPINOSA ROTHIER

Doenças sexual e urinárias, lavagens endoscópicas da vesícula. Tratamento dos tumores de próstata por eletro-reseção transuretral. — RUA SENADOR DANTAS, 41-2. andar — Telefone 22-8267.

Cofres fortes Internacionais

Garantidos contra fogo e roubo, formidável sortimento em todos os tipos e tamanhos e para todos os preços, aproveitem, numa visita ao nosso depósito.

RUA DO ROSÁRIO N.º 143

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

CARTAZ ESPORTIVO

Brahma Chopp

Com o mais amplo noticiário das atividades desportivas de todo o Brasil e do Exterior.

AMANHÃ... A partir das 15,00 hs. FLAMENGO x SÃO CRISTÓVÃO MARCANÁ e os demais jogos da rodada, com a equipe esportiva da RADIO NACIONAL, sob o comando de ANTONIO CORDEIRO

Pela RADIO NACIONAL em ondas curtas e médias
Pela RADIO MAYRINK VEIGA em ondas médias

HOJE...

Rádio Nacional-Mayrink Veiga
RADIO NACIONAL... ondas curtas
RADIO MAYRINK VEIGA... ondas médias

...e super-delicioso BRAHMA CHOPP.



TEATROS e BOITES

CARLOS MACHADO
"Este Rio Moleque!"
CASABLANCA

Teatro e Serrador
Renata FRONZI
Cesar LADEIRA
BRASIL TRÊS MIL
COM ARMANDO COITO
DE C. LADEIRA e H. BARBOSA
HOJE, AS 16, 20 E 22 HORAS

TEATRO DULCINA
(AR REFRIGERADO PERFEITO) — TEL. 32-561
HOJE, VESPERAL AS 16 HORAS E A NOITE AS 21 HORAS
Será indigno apaixonar-se uma mulher pelo próprio pai de seu filho!
DULCINA e ODILON
NA MAIOR COMEDIA DE JORACY CAMARGO
"FIGUEIRA DO INFERNO"
(Símbolo da esterilidade)
Com JORGE DINIZ — DARY REIS — GENY BORGES
Direção de DULCINA — Proibido até 18 anos

SE VOCE SEMPRE ASSISTE O QUE HA DE MELHOR, NAO PERCA!

"MAS... MUITO MESMO!"
De Melra Guimarães e Z. Ribeiro
HA ONZE SEMANAS EM CARTAZ! 3.º MES DE SUCESSO!
COM: CONSUELO LEANDRO! RUY CAVALCANTI! ANILIA LEONI! IVANA em novas criações! Os primeiros BAILARINOS — NORBERT e DINA NOVA! e a atração cômica A N. K. I. T. O!
Um sucesso que já é tradição da Cia. Zilma Ribeiro. As 20 e 22 hs. 30
FOLIES DE COPACABANA
Imp. até 18 anos. — Vesp. aos domingos, às 16 horas. AVISO: Em consequência do término de contrato com o teatro, esta revista ficará apenas mais poucas semanas em cartaz!

TEATRO GINASTICO
AR CONDICIONADO PERFEITO
HOJE, AS 16, 20 E 22,30 HORAS
SEIS PERSONAGENS A PROCURA DE UM AUTOR
De Luiz Pirandello. Direção geral de Adolfo Celli
Com CACILDA BECKER — LUIZ LINHARES — PAULO AUTRAN e o elenco permanente do T.R.C.
Bilhetes à venda a partir das 10 horas da manhã
Reservas: 12-1003

OS ARTISTAS UNIDOS
TEATRO Dival
TEL. 22-7721
"Um Cravo na Lapela"
MORINEAU
UM GRANDE ELENCO

HOJE AS 16, 20 e 22 hs. — ÚLTIMO SABADO — 6.ª feira dia 30
"NINA", de Rousin. O mesmo autor de "A Cegonha se divertiu".
Tradução de R. Magalhães Junior

NIGHT and DAY, DOS ASTROS
Apresenta todas as noites e as sextas-feiras no CHA-DANÇANTE
O sensacional show fantasia de Luiz Iglesias
"INFLAÇÃO DE MULHERES"
Com: Consuelo Leandro Janete Jane Virginia Noronha Ruth Andrey, Maria Teresa, Manuel Vieira, Evillaz Marcel, Waldir Maia, Judy Clair, Serge Dagullos e 30 lindas bailarinas
Reservas: 42-7119 e 32-9863

walter pinto
"Eu Quero e Me Cuidar"
HOJE
às 16, 20 e 22 h.

Teatro de BOLSO
YIRTUDE
CIRCUNSTANCIA
TEÓFILO VASCONCELOS
HOJE, AS 20 E 22 HORAS

BEGUIN
BOITE DO HOTEL GLORIA
APRESENTA O SHOW FOLCLORICO
5.º NO PAIS DOS CADILLACS
M e S de sucesso
Tel.: 25-7272

ANTECIPAÇÃO da grande venda do NATAL!

TUDO A CRÉDITO

SEM PAGAR JUROS!

Régio PRESENTE DE FESTAS que o Louvre lhe oferece!

ANTECIPANDO este ano a nossa grande venda do NATAL, o fazemos para evitar o atropelo de última hora e prestigiar, deste modo, o nosso lema de bem servir.

As suas encomendas para o NATAL devem ser feitas agora mesmo, além de que possamos, como sempre, servir a contento a toda a nossa numerosa clientela. Venha apreciar as nossas deslumbrantes exposições de utilidades para o seu uso pessoal e COMPRE MELHOR, comprando tudo a crédito, SEM AUMENTO DE PREÇO! Para o seu NATAL, que desejamos seja alegre e feliz, é o RÉGIO PRESENTE DE FESTAS que o Louvre lhe oferece todos os anos: tudo a crédito, SEM AUMENTO DE PREÇO!

COMPRE TUDO QUE QUISER E PAGUE COMO PUDER

Magazin LOUVRE
Rua da Carioca, 12 e 14

CINEMA

"ROCHEDOS DA MORTE"

(BENEATH THE 12-MILE REEF)
20th Century Fox — Direção de Robert D. Webb —
Cenário de A. I. Bezzerides — Música de Bernard Herrmann — Fotografia de Edward Cronjager — Cinemascope — Técnico de som de Robert Bassler.
"Rochedos da morte" foi uma das primeiras fitas rodadas em Cinemascope. Contudo o rendimento sonoro e mesmo panorâmico do processo é quase nenhum. Por exemplo, na hora em que Gilbert Holland diz ouvir a música dos recifes de coral, o espectador praticamente nada "vê". Também há a hipótese de terem sido suprimidos alguns dos alto-falantes do Cinemascope do Palácio.
O cenário de A. I. Bezzerides é uma ingenuidade lírica. A poesia primitiva do lugar nos deu a visão de possibilidades de se filmar coisas lindas em ilhas como Paquetá e adjacências.
A fita, certamente, foi feita para exibir o menino bonito da Fox, o moço Robert Wagner, que presentemente faz furor nos



Robert Wagner, olé!

Estados Unidos. Contudo o garotão não vai da cara, ali começa a se terminar sua "arte" e manha. A moça langue Terry Moore passava solta pela fita e namora o mocinho cora belhinhos e mermulhos sentimentais. Gilbert Roland, e J. Carrol Nash, compõem tipos e estão à vontade. Outros conhecidos comparecem, tais como Richard Boone do pai da mocinha langue, Angela Clarke, Peter Graves, Henry Carey Jr. e outros.
A fotografia do eficiente Edward Cronjager apresenta uma proporcão e umas madrugadas cinematográficas. Fora disso os molinhos azuis e um polvo assanhado, para alfigir as mocinhas da plateia quando abraça o mocinho da tela.
E de certo modo expressiva a partitura musical de Bernard Herrmann com um harpejo em fundo de mar.
Quanto a estréia de Robert D. Webb como diretor em "Bri-esta gloriosa", continua sem definição com esses "Rochedos" que são de morte.

VAN JAFÁ

MÚSICA

Amanhã, sábado, festival Camargo Guarnieri

Será realizado, às 16,30 horas, em ponto, no Teatro Municipal, o 19.º e penúltimo concerto da presente temporada da Orquestra Sinfônica Brasileira, para o seu quadro social. O referido concerto constará de obras do compositor brasileiro Camargo Guarnieri, regidas pelo próprio maestro, destacando-se a apresentação pela primeira vez nesta capital da Sinfonia n.º 3 para São Paulo, premiada no Concurso Internacional realizado no corrente ano pela Comissão do Quarta Centenário da Cidade de São Paulo. Colaborará ainda neste concerto a grande pianista Lidia Simões.

Bernardo Federowsky, na O. S. B.

A Orquestra Sinfônica Brasileira realizará, no Teatro Municipal, no próximo domingo, dia 28 do corrente, às 10 horas, o 19.º e penúltimo concerto para a juventude escolar.

Conservatório Brasileiro de Música

No Departamento Saenz Peña, 4.º andar, já se acham abertas as matrículas do curso de férias, sob a direção da professora Julia Gomes de Almeida Dahl.

Audição de piano no auditório do IPASE

Será realizado, hoje, às dezesseis horas, no auditório do IPASE, a audição de piano dos alunos da conhecida e aplaudida professora Ivette Máximo de Almeida Simas. Carinhosamente elaborada o programa, que será oferecido ao público, reúne os maiores valores da música internacional como Beethoven, Brahms, Liszt, Schubert, Chopin e muitos outros consagrados compositores.

O programa é o seguinte:
F. Beyer — Estudo N.º 3 (4 mãos). Dora Lúcia Negrão Gomyde (acompanhada). J. Simas — Brincando de Lobinho. F. Russo — Pequeno Regente de Orquestra. F. Beyer — Valse (acompanhada) Maria Reginha de Paiva Penna Firms G. Micheus — Joyeux Printemps (4 mãos). Esther Penedo de Araújo e Ana Lúcia Martins. S. Callia — A Primavera Andorinha. Esther Penedo de Araújo Souza Lima — Imitação. Cometa. S. Callia — Flores e Pérolas. Ana Lúcia Martins. Van Gae — Uma Festa no Japão. Nica Nogueira. Enrico Toselli — Serenata. Schumann — Romança. Maria Lúcia Nogueira. F. Schubert — Marcha Militar (4 mãos). Dalva Penedo de Araújo e Maria Lúcia Penedo de Araújo.
2.ª parte — Ludovic — Sonho de um Anjo. Eny Baracho de Godoy. Brahms — Valse. F. Braga — Angélica Serenata. Maria Lúcia Penedo de Araújo Beethoven — Sonata ao Luar (1.ª Movimentação). Saint-Saens — O Clima. Dalva Penedo de Araújo. M. de Falla — Dança Ritual do Fogo. F. Chopin — Valse do Adeus Albeniz — Asturiana. Sonia Maria Neves Ribeiro. Ernesto Lecuona — Andaluçia. F. Chopin — Valse de Chopin (op. 68 n.º 2). Nelly Fernandes da Silva. Sidney Smith — Chanson Russa. F. Chopin — Noturno (op. 9 n.º 2). P. Liszt — Rapódia Húngara n.º 2. Maria Célia Gomyde Lima.

No Conservatório de Copacabana — Audição de alunos

Hoje, sábado, às 17 horas, o Conservatório de Copacabana apresentará uma audição de alunos dos cursos de Piano, iniciando assim o programa comemorativo do seu terceiro aniversário, que transcorrerá no próximo dia 29 do corrente.
A audição terá entrada franca e se realizará na sede do Conservatório de Copacabana, na rua Conselheiro Lafaiete número 64.

A NOITE nas escolas O ALUNO N.º 1

(CLASSIFICAÇÃO FEITA DE ACORDO COM AS PROVAS FÍSICAS DO PRIMEIRO PERÍODO DE 1954)

INSTITUTO CYLLENO



NORMA VILLARIM — 3.ª Série do Curso Científico

Gloriosa — A partir das 14 horas. NUNO HORIZONTE — "O Tábua Mágica" e "Chicote da Vingança" — A partir das 19 horas.
EM NITERÓI — "Escravo do Vício" — A partir das 14 horas. ICARUS — "O Misterio da Casa Grande" — A partir das 14 horas.
EM PETROPOLIS — "Escravo do Vício" — A partir das 14 horas. CAPITULO — "Jesse James Con- ta as Valções" — A partir das 14 horas.

ALIMENTOS

A Delegacia de Economia Popular iniciou semana passada contra os fraudadores habituais dos gêneros alimentícios. Está provado que muitas partidas de café vendidas no público estão cheias de impurezas; e café-bebida nem sempre oferece a densidade regulamentar, e o leite — valha a Deus! — este é quase sempre batido e rebaixado, como se fosse um pagão reinventado! Ora, é sabido que o alimento é a chama da vida. Ele incorpora-se ao nosso sangue entrando pela boca, e ali a alma. Transforma-se em pensamento, em ação. O corpo que se nutre de muita carne, como o inglês, são dragões e os outros como os tigres. Podemos atribuir a imperialismo britânico do século XIX ao bife suagrado, assim como a nebulosa filosofia germânica da mesma centúria à cerveja. Os escoceses, com o seu celebrado whisky, são um povo perigoso: foram eles que entregaram a Oliveira Cromwell o infeliz rei Carlos I, de quem se tinham uma cunharia própria: a moeda, como na sala de visitas, são eccléticos. Aceitam tudo: por isso, a França é o refúgio dos rebeldes e insatisfeitos do mundo inteiro. Em compensação, os portugueses não se deixam dominar pelas doutrinas alheias: são fiéis a Cristo e ao grão-de-bico. O Brasil seria mais feliz se tivesse conservado os hábitos singelos do tempo colonial. O costume, que reune os alimentos mais fortes que a terra produz, vale como uma arma para o trabalhador, enquanto contamos, cozido, eram os povos que trabalhavam, honestos e ávidos. Hoje, que ingerimos toda sorte de bobagens portadas da Europa e da América, estamos pobres, inquietos e desorientados. Começamos "lasanagna", caviar, patê e ingerimos bebidas feitas em outras terras. Devíamos ter ficado no "caminho" dos nossos avós de longa. E, em vez disso, pagamos verdades fortunas pelo "scotch" contrabandado e cada vez mais nos desorientamos e enfraquecemos. O próprio café que tomamos está cheio de fragmentos de madeira, grãos de areia e o diabo. Nada é puro quando o alimento é corrompido. Os anacoretas da Idade Média alimentavam-se de frutas silvestres: quando muito, bebiam uma gota de leite. São João Batista, que teve a cabeça decapada por artes de Sataná, nutria-se de infantes. Eram, todos, homens fortes, que resistiam às mulheres bonitas e aos diabos (que tudo dá no mesmo). Que será de nós, se nos alimentamos de substâncias corrompidas e impuras? Que espécie de sangue sairão desses grãos misturados ao café e dessa água cuja adição nada ao leite? O pensamento desta Nação será sempre fraco, enquanto ela consumir os alimentos fortes das suas avós. Voltamos ao costume, bebamos o "caminho" e dançamos, vitoriosamente, em torno dos cadáveres dos nossos inimigos ao som dos tambores de guerra. Assim como fomos os bravos homens que foram, um dia, do desta terra e desta céu.

BERILO NEVES

Há quase seis meses aguarda vaga no hospital

Esteve em nossa redação a Sra. Albertina Francisca do Nascimento queixando-se que seu marido Samuel Ramos do Nascimento obtivera alta no Serviço de Assistência Médica do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários, sem estar devidamente restabelecido da doença que o impedia de trabalhar. Tendo nova internação o paciente aguarda há quase 6 meses vaga no hospital a fim de terminar o seu tratamento. D. Albertina faz por nosso intermédio um apelo àquele instituição a fim de que seu marido possa ser atendido e regressar às suas atividades, o mais breve possível, pois é operário.

PUBLICAÇÕES DO DASP

Local de distribuição

A fim de melhor atender ao público o Serviço de Documentação vem de instalar no "hall" do sexto andar do Palácio da Fazenda, à esquerda dos elevadores, o seu posto de distribuição de publicações editadas pelo D. A. S. P. No local encontram-se uma lista de publicações disponíveis e um funcionário para atender aos interessados. As pessoas que não puderem comparecer pessoalmente, poderão dirigir-se por escrito ao diretor do Serviço de Documentação do D. A. S. P. — Palácio da Fazenda — 6.º andar.

Telefone para CARIOCA-REPORTER: 43-3349

A NOITE

PÁGINA 13

RIO, 27/11/1954

Pósto de defesa sanitária vegetal em Pelotas

PELOTAS, 27 (Serviço especial de A. NOITE) — A diretoria da Associação Comercial de Pelotas telegrafou ao ministro da Agricultura, expressando a satisfação das classes produtoras deste município pela criação, aqui, de um Posto de Defesa Sanitária Vegetal, medida que vem desbaratar a importação e exportação de plantas e produtos vegetais, com real e considerável benefício para a economia municipal e estadual.

Dr. Gilvan Torres

Impotência — Doenças do sexo e urinárias. Pré-nupcial — Assistência. Rua 58, sala 12 — Telefone: 42-1071, das 9 às 11 e 15 às 17.

DR. JOSÉ DA SILVA ROCHA

ADVOGADO — Escritório: Rua Assembléia, 98-5.º andar, sala 57.

SEZORINA PARA SEZORAS OU MALEITAS

PARA SUA TOSSE NÃO VACILE COMPRE AGORA MESMO PHOSPHO-AGRIÃO CÁLCIO CREOSOTADO o seu grande remédio Em todas as farmácias

SINGER

Vendemos máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 garantes — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr\$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas, com a mesma entrada. Compramos máquinas usadas. RUY MAFRA e IRMAO — Rua Artilhada, 131. Tel. 28-7547 — Bondez, Fátima e Santa Alexandrina à porta.

Estrada de Ferro Central do Brasil

EDITAL

As 15 horas de dia 29 de novembro de 1954, o Departamento de Material receberá propostas para o fornecimento de 2.600m2, de friso para ferro, de 0,10 x 0,01, de JEQUITIBA OU VINHATICO.
Outros detalhes e informações serão prestados na sala 711, do edifício da estação de D. Pedro II.

Superintendência das Emp. Inc. ao Patrimônio Nacional

PRAÇA MAUA, 7 — 14.º ANDAR — RIO DE JANEIRO

AVISO

Um (1) lote à margem da Estr. Rio-Petrópolis

O Diário Oficial do dia 4 de novembro corrente publica edital de concorrência para a venda de um (1) lote à margem da Estrada Rio-Petrópolis.
O preço básico da alienação é de Cr\$ 2.300.000,00 (dois milhões e trezentos mil cruzeiros); os documentos de habilitação devem ser apresentados até as 12 horas do dia 2 de dezembro próximo e as propostas até as 14 horas do dia 5, na sala n.º 1.406 do 14.º pavimento do Edifício de A. NOITE, à Praça Mauá n.º 7, Rio de Janeiro.
Nesse local poderão ser fornecidos, das 14 às 16 horas, todos os dias úteis, quaisquer informes relativos aos bens e às condições de venda.
Rio de Janeiro, 8 de novembro de 1954
CARLOS MEDEIROS SILVA
Presidente da Comissão de Concorrência

Superintendência das Emp. Inc. ao Patrimônio Nacional

PRAÇA MAUA, 7 — 14.º ANDAR — RIO DE JANEIRO

AVISO

Nove (9) lotes na cidade de S. Francisco do Sul — Santa Catarina

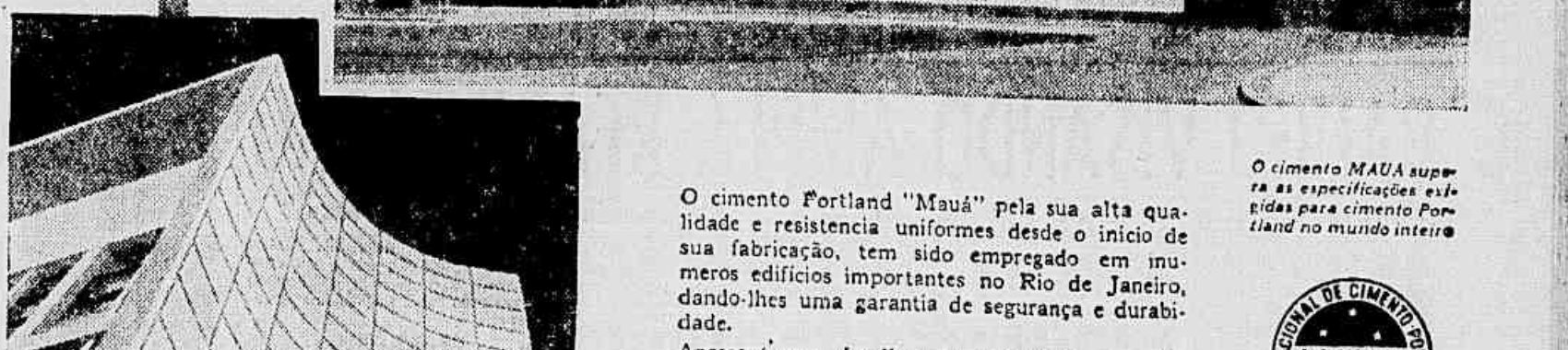
O Diário Oficial do dia 4 de novembro corrente publica edital de concorrência para a venda de nove (9) lotes na cidade de São Francisco do Sul, Santa Catarina.
O preço básico da alienação é de Cr\$ 2.537.000,00 (dois milhões e quinhentos e trinta e sete mil cruzeiros); os documentos de habilitação devem ser apresentados até as 12 horas do dia 3 de dezembro próximo e as propostas até as 14 horas do dia 6, na sala n.º 1.406 do 14.º pavimento do Edifício de A. NOITE, à Praça Mauá n.º 7, Rio de Janeiro.
Nesse local poderão ser fornecidos, das 14 às 16 horas, todos os dias úteis, quaisquer informes relativos aos bens e às condições de venda.
Rio de Janeiro, 8 de novembro de 1954
CARLOS MEDEIROS SILVA
Presidente da Comissão de Concorrência

PELE-SIFILIS DR. MANOEL BRONSTEIN

Cabelo, Escovas, Varizes, Câncer, Análises médicas — Av. Rio Branco, 187, 5.º-8.º/305-4-3. Tel. 52-2747. ASSEMBLEIA, 13 — Fone: 42-1155. Diariamente de 7 às 19 horas.



OBRAS COM CIMENTO MAUÁ



O cimento Portland "Mauá" pela sua alta qualidade e resistência uniformes desde o início de sua fabricação, tem sido empregado em inúmeros edifícios importantes no Rio de Janeiro, dando-lhes uma garantia de segurança e durabilidade.
Apresentamos detalhes do magestoso depósito da firma Cia. Americana de Intercambio (Brasil) CADIB, recentemente concluído e onde foi empregado o cimento Portland "MAUÁ".



COMPANHIA NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND RIO DE JANEIRO

PROGRAMA DE HOJE

METRO PARSEI — "Fisionomia de uma" com Ronald Reagan. — 12 — 13,45 — 15,30 — 17,15 — 19,00 — 20,40 — 22,20 horas.
METRO-COPACABANA e TIJUCA — "Fisionomia de uma" com Ronald Reagan. — 12 — 13,45 — 15,30 — 17,15 — 19,00 — 20,40 — 22,20 horas.
PALÁCIO — "Rochedos da Morte" com Robert Wagner e Terry Moore. — 14 — 15,40 — 17,20 — 19,00 — 20,40 e 22,20 horas.
RIO LUIZ, COPACABANA e MIRAM — "Escravo do Vício", com Daniel Gelin e Eleonora Rossi Drago. — A partir das 14 horas.
VITÓRIA e ROXY — "Brigada Forçada", com Victor Mature. — 14 — 15,40 — 17,20 — 19,00 — 20,40 e 22,20 horas.
ODEON, RIAN e AMERICA — "O Crime da Senua", com Edward G. Robinson. — A partir das 14 horas.
PLAZA, ASTORIA, OLINDA, RITA, COLONIAL PRINCE, H. LOBO e MASCOTE — "Honora Indiana", com John Payne e Elizabeth Scott. — A partir das 14 horas.
INFERNO, LELTON, CARIOCA, IDEAL, MADUREIRA e BONSUCESSO — "Matou ou Correu", com Graciano Garcia. — 14 — 15,40 — 17,20 — 19,00 — 20,40 e 22,20 horas.
AZTECA, CARUSO, IMPERATOR — "Mercado de Mulheres", com Silvana Pampanini, Vittorio Gassman e Eleonora Rossi Drago. — A partir das 14 horas.
ART-PALÁCIO — 2.ª Semana — "Fio, Amor e Fantasia", com Gina Lollobrigida e Vittorio de Sica. — 14 — 15,40 — 17,20 — 19,00 — 20,40 e 22,20 horas.
CINEAC TRIANON — "Sensações e Atualidades". — Sessões continuas a partir das 14 horas.
CAPITULO, ROYAL e TIJUCA — "O Crime da Senua", com Graciano Garcia. — 14 — 15,40 — 17,20 — 19,00 — 20,40 e 22,20 horas.
RIVOLI e PRESIDENTE — "Mer-

Quem é que não sabe disto?

KOLATOL

Fortificante que contém Noz de Kola, Fosfatos de Cálcio, Ferro e Sódio

Os grandes astros do ATLETISMO

Começará amanhã o Campeonato de Atletismo do Rio de Janeiro, o certame maior do calendário oficial da P. M. A. Talvez seja mesmo um dos maiores certames dos últimos anos, tamanha é a igualdade e mérito das quatro equipes que disputarão o título maior do ano.

Por coincidência, em clima de hora, um acontecimento que provocou euforia e demoradas lutas, que ainda provocam animosidades e controvérsias inter-clubes, vem favorecer e fortalecer enormemente a equipe do Flamengo que se não era candidato muito próximo, agora tornou-se favorito absoluto — o caso de Paulo Cabral da Fonseca.

Com tal desfecho, esquisito ou

Amanhã, o início do Campeonato do Rio de Janeiro — Flamengo, Fluminense e Botafogo vão tentar evitar o tri-campeonato do Vasco — Programa — Horário e concorrentes

nao, complica-se interessante o panorama do Campeonato onde o Flamengo, "azar do páreo" vai desequilibrar muitas chances nas provas curtas (100 e 200 metros rasos) e no revezamento de 4 x 100 metros. Claro que a inclusão de Paulo Cabral da Fonseca não implica totalmente na do favoritismo do Vasco da Gama para a sua presença no Campeonato indo apen-

nas de encontro a um brilho maior do certame por força de um aumento de equilíbrio e surpresas entre as quatro equipes. Conclusão: um grande começo de festa final do nosso atletismo, abrilhantado ainda, mais com a presença do grande estilista yankee Dillard, que fará uma demonstração de barreiras após a prova normal do Campeonato.

PROGRAMA, HORARIO E CONCORRENTES DAS PROVAS DE AMANHÃ
As 15 horas — 110 metros — com barreiras: Sérgio — Lemos, Antônio Gerk (Bot); Wilton Gomes Carneiro, Joel Rosa da Silva e Maurício Santana (Vasco); Ary Fagundes de Sá, Paulo José Mendes e Renato Nascimento (Flu); Darcy Geleli Machado, Jo-

naíhas de Souza e José Gentil Queiroz (Fla).
Arremesso do disco: Fernando Torres, Miguel da Silva e Sebastião da Silva (Fla); Lucio Figueiredo e Werner Morath (Flu); Alcides Dambrós, Carlos Eduardo Bicalho e Nadim Marreís (Bot); Salto em Distância: Mario Gonzalez, Ablyton da Conceição, Jorjely Figueiras (Botafogo); Max Berlingo da Silva, Julio Cesar Simplicio, Luiz Caelano Fernandes (Vasco); Ary Fagundes de Sá, Renato Nascimento, Francisco Kallier (Flu); Jandir Assis, Telles da Conceição e Omar da Silva (Fla).

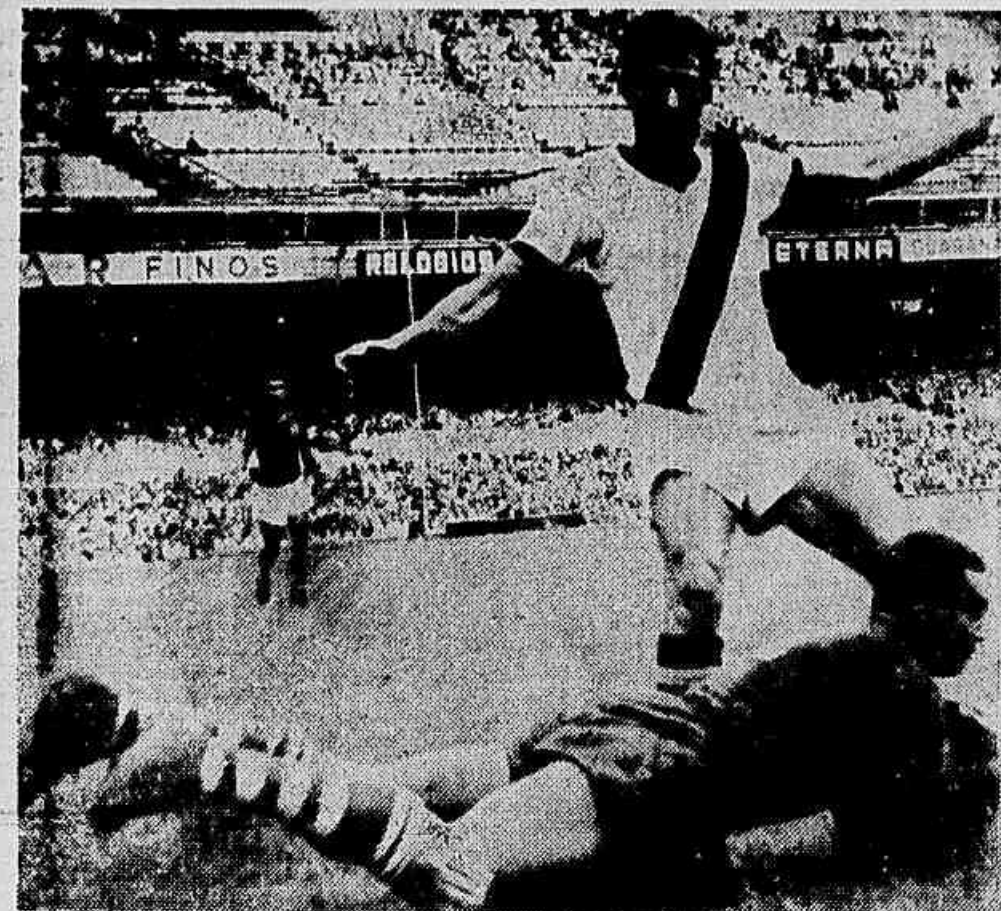
As 15,20 horas — 400 metros rasos: Sérgio — Waldomiro Monteiro, Roberto Ipiranga dos Guimarães, Mario Nonato da Silva (Fla); Armando da Silva, Aldo Leão de Souza, João Manoel Janeiro (Flu); Mario do Nascimento, Ulysses Laurindo dos Santos, Landuldo da Silva (Vasco); João Alberto Evangelista, Jose Manoel Sales, José Luiz Guimarães Rego (Botafogo).

As 15,40 horas — 100 metros rasos: Sérgio — Mario Gonzalez, Tariso de Avelar, Heitor Goutinho da Silva (Bot); Higinio Pereira, Ayrton Braga, Heitor Montaguti (Vasco); Jorge Machado de Barros, Armando da Silva, Acrisio Figueira (Flu); Telles da Conceição, José de Jesus e Ivan Zanoni Hauser (Fla).

As 15,55 horas — 110 metros com barreiras — Final.
(CONTINUA NA 15.ª PAGINA)

No alçapão de Bariri o Vasco

Cartada que pode ser perigosa para os cruzmaltinos — Desfalco do quadro de São Januário



O impetuoso atacante vasco, Vavá, segundo o local de dentro os "artilheiros" do certame da cidade, que amanhã, estará em ação contra o Olaria. Na gravura, Osi, goleiro da América, fazendo uma feliz intervenção, acossado pelo "comandante" cruzmaltino

O Olaria e Vasco estão credenciados a realizar, amanhã, no estádio da rua Bariri, um jogo dos mais movimentados, dos mais interessantes, sem dúvida, desta terceira rodada do 2.º turno do Campeonato Carioca de Futebol, de 1954.

A essa partida, estamos certos, comparecerá um numeroso público, tanto mais como se sabe, há grande interesse do "torcedor" do vasco, ver o seu clube derrotado na injeção possível de "vencedor" do certame, e, se olariense, manter a esperança de ver aliado, mais fortes concorrentes ao título. Base, com o pensamento voltado para o jogo realizado em S. Januário, quando o Olaria perdeu pela contagem mínima, querem, assim, uma forra, que, de passagem, pode-se afirmar, não ser uma coisa impossível; e aqueles, "torcedores" por ver uma confirmação do fato anterior.

SEMPRE CONSTITUEM UM ADVERSÁRIO DOS MAIS DIFÍCILS
SEU "GREGO"

Tudo grande coisa não vai lá muito bem nos seus jogos em



O VASCO SEM PAULINHO E BELINI, E, POSSIVELMENTE, SEM SILVIO PARODI, TAMBEM

As duas direções técnicas, como é natural, estão encarando o duelo em apreço com muita atenção, com muito respeito. Não obstante todos os esforços, o Vasco não poderá contar com o concurso de dois dos seus eficientes "players" — Belini operado e Paulinho (seriamente contundido, no jogo com o Santos, em Vila Belmiro), formando, então, em seus postos, respectivamente, Mirim e Dario. Além desse desfalque, estão ainda os cruzmaltinos no dilema de poderem contar, ou não, com o concurso do veloz ponteiro-esquerdo, Silvio Parodi, que também foi acidentado no jogo com os santistas. Para o lugar de Silvio Parodi, deverá ir Alvinho, sem dúvida, o "pau pra toda obra", em São Januário.

SEQUIOSO O OLARIA POR UMA REABILITAÇÃO

Enquanto o Vasco está vivamente interessado em conseguir a vitória, para manter, assim, a sua posição de vice-líder, o Olaria, por seu turno, está sequioso por levar a melhor na luta, pois, só assim teria conseguido a sua necessária reabilitação, visto que sofreu, como todos os desportistas não ignoram, fragorosa derrota no domingo passado, frente ao América (5x1).

OS PROVAIS QUADROS PARA A LUTA

Os dois quadros formados, salvo ulteriores deliberações, da seguinte maneira:
Olaria — Anibal; Tião e Jorge; Olavo, Moacir e Dodô; Darcil, Washington, Gringo, Maxwell e Mario.

Vasco — Barbosa; Dario e Mirim; Eli, Laerte e Beto (ou Adão); Sabará, Ademir, Vavá, Plinilda, Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

O Madureira vai a Campos Sales depois de um bom resultado contra o Bangu

Expectativa em torno do encontro de amanhã com o América

O resultado do jogo da última rodada entre Bangu e Madureira deu ao time desta última novo prestígio. De fato as crônicas e críticas foram unânimes na apreciação elogiosa do quadro dirigido pelo discreto e competente técnico Plácido.

Os rapazes do prestigioso e movimentado bairro suburbano consideram a capital da freguesia do Iraí, estiveram a ponto de impor uma derrota ao quadro do fabuloso e milionário rival suburbano onde um mecenas tem derramado milhões com o propósito de formar um "secreto".

Os onze esportistas do magro Plácido jogaram às direitas e bem mereciam ganhar aquela partida. E daí a expectativa de que já atingido um estado de treinamento individual e de conjunto bem razoável o "time" esteja em condição de enfrentar com fez então os grandes adversários de sorte a provocar-lhes calafrios e perda de pontos.

Amanhã o América terá a visita desse adversário que se mostra em fase de ascensão técnica, circunstância que leva a crer a quantos têm apreço e interesse pelo futebol e particularmente pelos fatos do Campeonato Carioca do popular desportos que haverá luta forte e renhida em Campos Sales.

Não há dúvidas por outro lado de que Martin Francisco o treinador, culto e dedicado, dos americanos tem sua equipe sob a mão, isto é, não se descuidou de prepará-la tanto no que toca ao estado físico e técnico como à preparação moral para quando lhe tocar enfrentar uma equipe menos categorizada mas que vem subindo na escala das performances. Assim

aconteceu domingo último quando lhe coube disputar a rodada contra o Olaria e fato que para ele reagiu a algumas provas menos satisfatórias caiu vencido por um score bastante expressivo.

Dessa forma perante duas equipes que ao que tudo indica estão preparadas, a impressão geral de que participamos é de que o match América X Madureira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os dois quadros apresentar-se-ão assim formados:
MADUREIRA — Danton; Darcil e Darcil; Apol, Bitum e Mario; Milton, Machado, Dirceu, Edson e Oswaldo.

América — Osi; Alzimir e Ivan; Minguelinha, Wassil, Leonilda, João Carlos e Ferreira.

reira de amanhã será dos mais atraentes da rodada.

OS QUADROS

Os

NALDO, DO CAMPO GRANDE A. C., FOI O ARTILHEIRO DO SUPER-CAMPEONATO DO DEPARTAMENTO AUTÔNOMO

BALLENATO E' O GRANDE FAVORITO

PROGRAMA DE HOJE

MONTARIAS OFICIAIS

1.º PAREO — às 14.20 horas — 1.500 mts. — Cr\$ 30.000,00	3.º PAREO — às 16.30 horas — 1.400 mts. — Cr\$ 30.000,00
1.º Revelo, D. Moreira... 58	3.º Espagnolete, L. Rig... 58
2.º Oore, D. P. Silva... 58	4.º Donna Vera, M. Silva... 58
3.º Alfaiate, O. Thomaz... 58	5.º Exening Star, XX... 58
4.º Oraci, P. Souza... 58	6.º Dindymon, A. Reis... 58
5.º Enocete, A. Nalid... 58	7.º Olina, P. Fernandes... 58
6.º El Matichin, A. G. Silva... 58	8.º Ilapema, J. Tinoco... 58
7.º PAREO — às 14.45 horas — 1.600 mts. — Cr\$ 35.000,00	9.º Zombadora n/c... 58
1.º Tio Amarel, E. Cast... 58	1.º El Guapo, A. G. Silva... 58
2.º Vanguerito, B. Mar... 58	2.º Fainlight, U. Cunha... 58
3.º Mont Hoyal, U. Cun... 58	3.º Bororo, P. Labre... 58
4.º A. Amargo, J. Baff... 58	4.º F. Cleopatra, Mav... 58
5.º PAREO — às 15.10 horas — 1.400 mts. — Cr\$ 60.000,00	5.º G. Boy, D. P. Silva... 58
1.º Sica, J. Marchant... 58	6.º Jonsion, G. Dabatti... 58
2.º Quand, E. Castillo... 58	7.º Boleja, L. Lins... 58
3.º Ogvilnia, W. Andr... 58	8.º Desculdo, J. Tinoco... 58
4.º Delicia, D. P. Silva... 58	9.º Romeno, L. Rigoni... 58
5.º Dumbal, L. Rigoni... 58	1.º Montenhês, A. G. Silva... 58
6.º D. do Campo, D. Mor... 58	2.º Granha, R. Filho... 58
7.º PAREO — às 15.35 horas — 1.400 mts. — Cr\$ 60.000,00	3.º Vardun, J. Cunha... 58
1.º Le. Bouse, L. Rigoni... 58	4.º Gilaro, P. Labre... 58
2.º Barbe, J. Mart... 58	5.º Atacker, D. Silva... 58
3.º Selo, J. Marchant... 58	6.º Sibelius, J. Baffica... 58
4.º My Boy, U. Cunha... 58	7.º Malipo, J. Graca... 58
5.º Jonsion, D. Moreira... 58	8.º El Toro, L. Rigoni... 58
6.º Astucio, E. Cast... 58	9.º Don Evaristo, M. Sil... 58
7.º Remore, E. Cast... 58	
8.º Mandelino, P. Fern... 58	
9.º B. Hunter, A. Araujo... 58	
10.º PAREO — às 16.00 horas — 1.600 mts. — Cr\$ 45.000,00	
1.º Yaminu, F. Irigoyen... 58	
2.º M. Coia, L. Rigoni... 58	
3.º B. au Bois, J. Mart... 58	

DO PRÊMIO "JOCKEY CLUB DE MONTEVIDÉU"

Desde os tempos do antigo Jockey Club Fluminense, que é prestada anualmente uma homenagem à sociedade congnere do Uruguai, com a realização de um clássico que leva sua denominação. E esta prova passou em 1932 a fazer parte do calendário clássico do Jockey Club Brasileiro, quando foram fundidas as duas entidades promotoras de cavalos de corridas que existiam no Rio de Janeiro.

A prova sempre foi aberta a animais de qualquer nacionalidade, tendo apenas variado sua distância, que era em 1932 de 2.800 metros e passou em 1935 a 2.400, não sofrendo modificações até hoje. Ganhou na primeira disputa o cavalo Caton, montado por D. Suarez, seguido de Kelani e Duggan. Seguiram-se depois os felizes de Belfort (R. Freitas), Luminar (L. Ferreira), Chifre (A. Moim), Terere (J. Canales), Viola (P. Guaso), Grand Slam (P. Guaso), Drama (R. Olguin), Sereno (E. Silva), Chips (A. Barbosa), Parmilio (G. Costa), El Morocco (F. Irigoyen).

Defiant (Ot. Reichel), Maestro (L. Rigoni), Magali (J. Mesquita), Rito (L. Mezanos), Tévere (L. Rigoni), Gallo (O. Ulioa) e na temporada passada Quasi (L. Rigoni).

Teremos este ano um páreo interessante, em que avulta a figura de Ballenato, merecedor das últimas corridas desse filho de Blacamar. Mas terá que correr diligentemente para derrotar Accordon e Basso Biarrot, todos também com muita "chance" na disputa.

PALPITES PARA AMANHÃ

Jonsion — Serigote — Tejuapapo
Javotte — Conchas — Ergura
Fricote — Solloquoio — Chiarbal
Divita — Halloween — Biarrot
Ballenato — Accordon — Biarrot
Hacienda — Certerito — Aboy
Circé — La Vision — Nikota
King Bay — K. Sport — Luazinho

OS GRANDES ASTROS...

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

As 16.10 horas — Exibição do Campeão Olímpico — Harrison Dillard, em 110 metros com barreiras.

As 16.30 horas — 1.500 metros rasos — Final — Sebastião Mendes, Alberto Bandeira, Hilson Nascimento (Fla); Alva Fagundes, José de Oliveira Constant, Gasão Nogueira (Fluminense); José Batista de Souza, Edmundo Rodrigues da Paixão, Antonio Pereira (Vasco); José do Carmo Filho, Ricardo Batista da Silva (Botafogo).

Arremesso do Dardo — Gunther Theinert, Norton Tasso, Antonio Pereira dos Anjos, Honório de Moraes, Taary Cardal (Vasco); Lúcio da Cunha, Figueiredo, José Oliveira Constant, Werner Moral (Fla); Miguel da Silva, João da Silva e Joaquim Terra (Fla).

Salto em Altura — Telles da Conceição, Adilton Luz, Anacônio Alves (Fla); Hélio Paranaíba, Afonso Solano Oliveira, Walter Sacramento de Almeida (Flu); Antonio de Souza, Jairo Cesar Simplicio, Sérgio Passos Filho (Vasco); Sydney de Moraes, Moacyr Penha Ribeiro (Botafogo).

As 16.45 horas — 100 metros rasos — Final.

As 17 horas — 400 metros rasos — Final.

CRÔNICA DE TURFE

O HANDICAP ESPECIAL DE ÉGUAS

Um bom lote de éguas nacionais e estrangeiras disputará amanhã o handicap especial em 1.600 metros, que promete uma carreira movimentada, mormente em rala de grama leve. A força indiscutível do confronto é La Vision, que reaparece após ligeiro descanso, com trabalhos suaves. A filha de Castigo vem de uma vitória na grama pesada sobre Jolosa e Fainfan, em 2.400 metros, depois de três segundos consecutivos: um para Extra, na milha, outro para Backlash, na mesma distância, e o terceiro para Fanfan, em 2.000 metros. Como se vê, uma campanha irrepreensível da defensora do Stud Zella Peñolo de Castro.

Circé, Backlash e Nikota são as candidatas à formação da dupla. Circé estreou com uma vitória promissora, na grama leve, sobre Rondinella e Filha Branca, em 87 3/8. Deve ter melhorado essa linha de Selim Hassan e pode surpreender La Vision. Backlash está novamente na distância em que cravou 55 4/5 ao derrotar, na tarde do G. P. "Brasil", a La Vision, Pirueta e Fanfan. Vem um quarto para Courageuse e Fanfan, em regular "performance". E Nikota vem de um terceiro para Courageuse e Fanfan, prejudicialíssima em todo o percurso. Antes, ganhara na areia de Corregio e Bomarsito, em boa corrida.

As outras concorrentes possuem menos chance. Miss Nobel vem acumulando fracassos, embora na areia, onde corre menos. Acaba de entrar em quarto para El Banderin, Teiuno e Bomba H. Pode melhorar um pouco na grama, mas não dá para ganhar. Caminha é uma estreante, filha de Claro e Boni, natural da Argentina, correndo em parêla com Circé. Poderá figurar, mas achamos difícil que ganhe logo de estréia. Bomba H. trabalha bem e não confirma. Locutora ainda não confirmou na Gavea as boas corridas, que trouxera de Cidade-Jardim. Pode ser que melhore um pouco. E Piracema está numa companhia muito forte, embora vá bastante leve.

Concluindo, vamos indicar La Vision, com Circé, Backlash ou Nikota na dupla.

BIAS

PROGRAMA DE DOMINGO

MONTARIAS PROVAVEIS

1.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 14.20 horas — (Pista de areia):

1-1	Tejuapapo, E. Castillo	58
2-2	Cabanel, D. Moreira	58
3-3	Jonsion, L. Rigoni	60
4-4	Serafim, P. Labre	58
5-5	Serigote, M. Silva	58
6	Elzorro, U. Cunha	58

2.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 40.000,00 — às 14.45 horas:

1-1	Conchas, M. Silva	58
2	Camuta, XX	58
3-3	Eska, A. Araujo	58
4	Capineira, N. Pereira	58
5-5	Jovitte, F. G. Silva	58
6	Tembie, E. Castillo	58
7	Citana, J. Marinho	58
8	Ergura, P. Labre	58

3.º PAREO — 1.200 metros — Cr\$ 40.000,00 — às 15.10 horas:

1-1	Fricote, L. Rigoni	58
2-2	Solloquoio, XX	58
3-3	Rajão, A. Rosa	58
4	Gody, O. Thomaz	58
5-5	Edelen, XX	58
6	Chiarbal, A. Cardoso	58

4.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 35.000,00 — às 15.35 horas:

1-1	Pan, L. Rigoni	58
2	Aruclna, J. Barros	58
3-3	Dilvta, G. Donatto	58
4	Peran, P. Coelho	58
5	Picardo, A. G. Silva	58
6	Edrimbas, D. Silva	58
7	Halowen, M. Silva	58
8	Epinal, XX	58

5.º PAREO — Prêmio Jóquei Clube de Montevideo — 1.400 metros — Cr\$ 100.000,00 — às 16.00 horas:

1-1	Ballenato, L. Rigoni	61
2	Madrail, P. Fernandes	58
3-3	Blarriot, A. Portillo	60
4	J. E. Castillo	58
5-5	Accordon, F. Irigoyen	58
6	Marco, A. Araujo	58
7-7	Sash, J. Marchant	58
8	Buckingham, U. Cunha	58

6.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 35.000,00 — às 15.30 horas — (Betting):

1-1	Hacienda, J. Tinoco	58
2	Iant, A. G. Silva	58
3-3	Certerito, J. Baffica	58
4	Aboy, M. Silva	58
5-5	Suo Acacio, E. Castillo	58
6	Abou, L. Rigoni	58
7-7	Copy, J. Lopes	58
8	Groshy, A. Rosa	58

7.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 60.000,00 — às 17.00 horas — (Betting):

1-1	La Vision, L. Rigoni	60
2	Miss Nobel, E. Castillo	58
3-3	Ciréc, A. Portillo	58
4	Caminha, D. Silva	58
5-4	Bomba H. D. Moreira	58
6	Locutara, XX	58
7-3	Backlash, XX	58
8	Nikita, U. Cunha	58
9	Piracema, XX	58

8.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 65.000,00 — às 17.20 horas — (Betting):

1-1	King Bay, E. Castillo	58
2	King Sport, J. Tinoco	58
3-3	Luazinho, D. Silva	58
4	Flamante, A. Rosa	58
5-4	Q. Borba, A. Araujo	58
6	Bambal, R. Filho	58
7	Lapecho, A. G. Silva	58
8-7	Desacado, D. P. Silva	58
9	Agreiro, XX	58
10	Crisbam, L. Rigoni	58

PAGUEM INGRESSOS!

A Federação Metropolitana de Atletismo, cobrará ingressos para o certame da cidade. Os ingressos poderão ser adquiridos na sede da entidade (Avenida Rio Branco, 108, 15.º andar), ou na portaria do Fluminense, na tarde de domingo.

A NOITE

PAGINA 15

RIO, 27/11/1954

DR. CAPISTRANO OUVIDOS NARIZ
(Doc. Fer. Med.) GARGANTA
R. Senador Dantas, 20-22-22-8866

Café CRUZEIRO (Extra)

GOSTOSO ATÉ SEM AÇUCAR

S. Cristóvão x Flamengo...

CONTINUAÇÃO DA 1.ª PAGINA

mentos, e personalidade geral. Terá o São Cristóvão que conta apenas com a disposição. Foi, disse, só mesmo esperar que o Flamengo veja agravadas suas deficiências. Do contrário, nada seria possível fazer. Normalmente, a partida é do Flamengo, embora o futebol nos ensine sempre que tudo é possível acontecer.

ENTRA, OU NÃO ENTRA ESQUERDINHA?

Para movimentar o jogo, o São Cristóvão, que pretende antecipar o time do Flamengo, nada como utilizar a velha chama Esquerdinha, treinou, e o fez rapidamente, aparecendo como candidato a vestir a camisa azul. Zagalho corre novo perigo, mas no fim a escalção continua a prevalecer. A vez de Chila, Edou ou Esquerdinha, chegaria um dia. A constituição do Flamengo será composta por (Garcia) Tomares e Pavão; Jadir, Dequilha e Jordan; Joel, Rubens, Indio, Evaristo e Zagalho. Um aviso: Sevilha continua abandonando a equipe de aspirantes.

FRAGILIDADE OFENSIVA NO S. CRISTÓVÃO

Quem tem visto o São Cristóvão jogar, há de convir que o ataque não carece dos mínimos para se impor na cancha. Enquanto a defesa se porta com relativa segurança, os homens de frente se perdem num futebol complicado, morto e incompreensível. Toda a assistência dos adeptos se prende ao que poderá suportar a defesa, insidiada sem compenetrabilidade. Para amanhã, no Maracanã, o São Cristóvão deve aparecer em campo com duas alterações na defesa. Conclui-se, portanto, que a defesa de São Cristóvão, com o apoio de Chila, Edou ou Esquerdinha, chegaria um dia. A constituição do Flamengo será composta por (Garcia) Tomares e Pavão; Jadir, Dequilha e Jordan; Joel, Rubens, Indio, Evaristo e Zagalho. Um aviso: Sevilha continua abandonando a equipe de aspirantes.

PERTECE AOS CONFINES

Tejuapapo tem uma boa oportunidade no primeiro páreo de domingo, que é na areia. Para a dupla, Serigote ou Jonsion.

Conchas tem ótimas corridas, aparecendo sempre colocada. Evitar, portanto, a dupla de Jonsion e Javotte ou Elza na dupla.

Fricote é uma boa indicação na terceira carreira, pois vem de um terceiro e corre melhor na grama. Solloquoio ou Edén para a dupla.

Destila está bem colocada nos mil e trezentos metros do quarto páreo, pois é a que apresenta melhor retrospecto. Halloween, Fan e Picardo são os inimigos.

Ballenato é o favorito e provável vencedor do Prêmio "Jockey Club de Montevideu". Para a dupla, Sasso, Biarrot ou Accordon.

Hacienda, vez de uma derrota honrosa, na areia, e em menor distância e na grama, deve ter a força sobre Crosby, que a suplanta, Aboy, Crosby e S. Acacio são os candidatos a dupla.

La Vision é a força indiscutível do "handicap" especial de éguas, onde encontrará adversários ferozes em Circé, Backlash e Nikota.

King Bay e King Sport formam uma parêla muito forte no último páreo, podendo atuar a dupla da casa. Luazinho e Crisbam são os únicos adversários da parêla.

lança, junto ao Cabo Frio, J. Alves em função de uma lesão e Carlinhos mantido na extrema canhotia.



ECOS DA COROÇÃO DA RAINHA DO ESPORTE AMADOR

Obteve pleno êxito a festa de coroação da senhora Miramar Cordeiro, do Irmãos Goulart F. C., rainha do esporte amador. A festa foi realizada nos salões do Jaquepará T. C., com a participação de grande número de convidados. A foto acima, mostra a rainha, ladeada das princesas Helena Cordeiro, do Sporting Clube e Maria do Carmo, da Colônia F. C.

O Morro Agudo venceu o Grêmio Atlético Ponto Chic

Um grande público compareceu à prova de esportes do Grêmio Ponto Chic, a fim de assistir ao esperado encontro entre o clube local e o Morro Agudo F. C.

A parêla foi reñhidamente disputada e movimentada, terminando com a merecida vitória do clube visitante pelo escore de 3 a 2.

O Estrela Nova F. C. enfrentará o União Desportiva de Coelho Neto

SENSACIONAL PELEJA PELO CAMPEONATO DE FUTEBOL INDEPENDENTE

Prosseguindo em suas atividades, o Estrela Nova de Ipanema, irá, domingo, enfrentar o União Desportiva de Coelho Neto, onde está sendo aguardado com desusado interesse pela torcida local, para dar combate ao respeitável esquadra do União Desportivo de Coelho Neto.

Se o prestígio desfrutado pelo Estrela Nova F. C. infunde respeito, a projeção conseguida pelos papazes de Coelho Neto tem algo a justificar, devido a sua última vitória sobre os A EQUIPE TITULAR DO ESTRELA NOVA

Salvo modificações de última hora, a equipe titular do Estrela Nova será essa:

Jair, Tito e Leocádio; Esquerdinha, Charuto e Teodoro; Repolho, Armando, Ademur, Paulista e Pachola.

PRELIMINAR

Preliminarmente, jogarão os quadros de aspirantes dos dois clubes os quais deverão realizar uma boa luta.

O GREIP COROARÁ HOJE A SUA RAINHA

Após o sensacional resultado da apuração final realizada segunda-feira última, em sua sede, cuja vitória coube a senhora Ligia Martins, secundada pela senhora Celina Lenora, o GREIP fará realizar, hoje, a festividade de coroação da rainha da Primavera de 1954.

Doverão estar presentes a essa festividade inúmeras autoridades, clubes co-irmãos, o rádio e a imprensa, especialmente.

VOLTARÁ A ATIVIDADE O S. C. LINO TEIXEIRA

Após um período de inatividade, voltará às competições esportivas o S. C. Lino Teixeira, e por nosso intermédio comunica aos seus co-irmãos que aceita jogos para um time, aos sábados, à tarde, ou domingo pela manhã. Correspondência para: Rua Magalhães, Caixa n.º 51 (estação do Riachuelo).

Soirée dançante no Fortaleza F. C.

O departamento social do Fortaleza F. C. fará realizar, amanhã, domingo, às 20 horas, em sua sede social, a rua Montevideu, Penha, uma grandiosa "soirée" dançante, dedicada aos seus associados e famílias.

Assembleia geral no Tamoio de Ramos F. C.

O presidente do Tamoio de Ramos F. C., por nosso intermédio, convida todos os associados a comparecerem a uma assembleia geral a realizar-se, amanhã, dia 28 do corrente, às 9.30 horas.

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

Quem não conhece José Ferreira Agostinho (Zé), veterano desportista da cidade, ex-presidente do E. C. 1.º de Maio, campeão amador de 1954, pelo Departamento Autônomo.

Foi no domingo último, no campo do Mavilis, no Gaju, durante

QUE SE ACAUTELE O C. E. S. I. INDEPENDENTE...

Disposto o Irmãos Goulart, a arrasar o seu adversário

O populoso subúrbio leopoldinense aguarda com viva ansiedade a hora em que os quadros principais do grêmio esmeraldino de Olariu ou qual seja o Irmãos Goulart F. C. e o C. E. S. I. Independente do Meyer, decidirão forças no tapete verde da rua Flomina Nunes.

O time orientado por Juvenio Pereira se apresentará integrado de todos os seus valores esportivos e entrará em campo disposto a arrasar o seu leal adversário.

QUE SE ACAUTELE O C. E. S. I. INDEPENDENTE...

Disposto o Irmãos Goulart, a arrasar o seu adversário

O populoso subúrbio leopoldinense aguarda com viva ansiedade a hora em que os quadros principais do grêmio esmeraldino de Olariu ou qual seja o Irmãos Goulart F. C. e o C. E. S. I. Independente do Meyer, decidirão forças no tapete verde da rua Flomina Nunes.

O time orientado por Juvenio Pereira se apresentará integrado de todos os seus valores esportivos e entrará em campo disposto a arrasar o seu leal adversário.

QUE SE ACAUTELE O C. E. S. I. INDEPENDENTE...

Disposto o Irmãos Goulart, a arrasar o seu adversário

O populoso subúrbio leopoldinense aguarda com viva ansiedade a hora em que os quadros principais do grêmio esmeraldino de Olariu ou qual seja o Irmãos Goulart F. C. e o C. E. S. I. Independente do Meyer, decidirão forças no tapete verde da rua Flomina Nunes.

O time orientado por Juvenio Pereira se apresentará integrado de todos os seus valores esportivos e entrará em campo disposto a arrasar o seu leal adversário.

QUE SE ACAUTELE O C. E. S. I. INDEPENDENTE...

Disposto o Irmãos Goulart, a arrasar o seu adversário

O populoso subúrbio leopoldinense aguarda com viva ansiedade a hora em que os quadros principais do grêmio esmeraldino de Olariu ou qual seja o Irmãos Goulart F. C. e o C. E. S. I. Independente do Meyer, decidirão forças no tapete verde da rua Flomina Nunes.

O time orientado por Juvenio Pereira se apresentará integrado de todos os seus valores esportivos e entrará em campo disposto a arrasar o seu leal adversário.

QUE SE ACAUTELE O C. E. S. I. INDEPENDENTE...

Disposto o Irmãos Goulart, a arrasar o seu adversário

O populoso subúrbio leopoldinense aguarda com viva ansiedade a hora em que os quadros principais do grêmio esmeraldino de Olariu ou qual seja o Irmãos Goulart F. C. e o C. E. S. I. Independente do Meyer, decidirão forças no tapete verde da rua Flomina Nunes.

O time orientado por Juvenio Pereira se apresentará integrado de todos os seus valores esportivos e entrará em campo disposto a arrasar o seu leal adversário.

QUE SE ACAUTELE O C. E. S. I. INDEPENDENTE...

Disposto o Irmãos Goulart, a arrasar o seu adversário

O populoso subúrbio leopoldinense aguarda com viva ansiedade a hora em que os quadros principais do grêmio esmeraldino de Olariu ou qual seja o Irmãos Goulart F. C. e o C. E. S. I. Independente do Meyer, decidirão forças no tapete verde da rua Flomina Nunes.

O time orientado por Juvenio Pereira se apresentará integrado de todos os seus valores esportivos e entrará em campo disposto a arrasar o seu leal adversário.

QUE SE ACAUTELE O C. E. S. I. INDEPENDENTE...

Disposto o Irmãos Goulart, a arrasar o seu adversário

O populoso subúrbio leopoldinense aguarda com viva ansiedade a hora em que os quadros principais do grêmio esmeraldino de Olariu ou qual seja o Irmãos Goulart F. C. e o C. E. S. I. Independente do Meyer, decidirão forças no tapete verde da rua Flomina Nunes.

O time orientado por Juvenio Pereira se apresentará integrado de todos os seus valores esportivos e entrará em campo disposto a arrasar o seu leal adversário.



ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

ESPORTE AMADOR

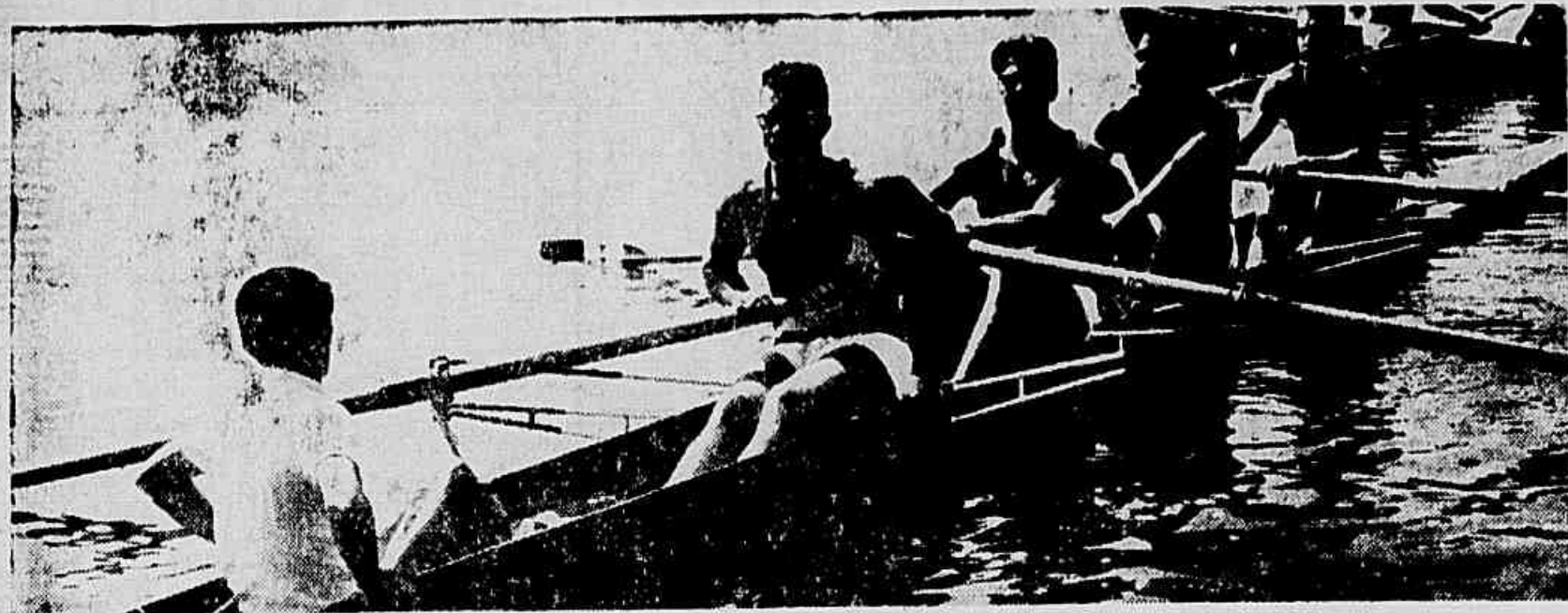
E. C. 1.º DE MAIO

CAMPEÃO AMADOR DE 1954

A euforia de seu presidente: "Trabalhei pelo profissionalismo, mas no amadorismo sinto-me melhor"

**Remos à proa,
medalhas ao peito**

AMANHÃ, NA LAGÔA, A REGATA DO CAMPEONATO CARIOCA DE REMO



O "quatro com" do Vasco, que aí vemos na gravura, é o franco favorito do primeiro páreo da regata dos campeonatos. Esta guarnição foi a campeã da prova no ano passado



O "dois com" do Vasco, tripulado por Nelson Guarda e Rui Kopper, é o franco favorito da prova. Aliás, este conjunto é que melhor, tecnicamente falando, se apresentou nos ensaios. Vencedor antecipado

A NOITE

ANO XLIII — Rio de Janeiro, sábado, 27 de novembro de 1954 — N.º 14.871



O "double" cruzmaltino é outro vencedor antecipado da regata de amanhã. Fritz e Paulista são os seus tripulantes e não terão dificuldades em triunfar na prova. A luta entre os demais, se resumirá na conquista do segundo posto



Queram ou não os "corujas" o "dois" do Flamengo continua sendo o favorito do páreo-sensação de amanhã. Simples resultados cronométricos de treinos não podem distingui-lo da condição de favorito. Ensaio é uma coisa e corrida é outra muito diferente

Vasco da Gama, o grande favorito do certame — O páreo de "oito" será a grande sensação da manhã — O programa e as autoridades escaladas

A Federação Metropolitana de Remo vai oferecer amanhã na raia olímpica da Lagoa Rodrigo de Freitas a sua grande festa desportiva anual com a realização das provas do Campeonato do Rio de Janeiro.

Como sabem os leitores de A NOITE a competição compreende as sete páreos dos Jogos Olímpicos e o seu resultado geral por primeiros, segundos e terceiros, contados os pontos atribuídos a cada classificação indicará o campeão da cidade. O título está restrito a três concorrentes que são justamente os clubes de maior expressão nessa modalidade desportiva: Vasco, Flamengo e Botafogo, que concorrem a todas as provas do programa.

Esse fato particular de três concorrentes apenas participarem da atrevida competição com probabilidades de conquistar o título de campeão, que as representações do C. R. Vasco da Gama vem conquistando há dez anos consecutivos, não tira ao certame o grande e extraordinário interesse que ele suscita continuamente entre os desportistas do remo e o grande público da cidade.

A luta entre as embarcações dos citados clubes por si só constituiria fato de vivo interesse desportivo. Mas a presença em várias das provas em disputa de guarnições — bem tripuladas e remadas como estão — do Icarai, Guanabara, Natação, Gragoatá, Internacional, Boqueirão e São Cristóvão — sublinham o entusiasmo dominante pela jornada desportiva matinal de amanhã.

UMA NOVA VITÓRIA VASCAINA?

O balanço das atividades preliminares dos concorrentes e o intenso e devotado trabalho de preparação a que se dedicaram durante mais de um mês para as disputas de amanhã — levam a crer, a não poucos apreciadores do remo, que os vascaínos poderão muito seguramente conquistar mais um título nesse certame. Há todavia dúvidas em torno dos chamados "páreos-certos", provas nas quais os responsáveis colocam os seus melhores e mais adestrados conjuntos para garantirem os pontos indispensáveis à vitória final. Assim embora o Vasco pareça seguro do "quatro com" com o Flamengo como grande adversário, já no "quatro sem" e no "dois sem", há muitos e não poucos palpites favoráveis ao Botafogo. O "dois com" parece ser nesta regata uma grande incógnita pois o Icarai vencedor nas regatas das temporadas passadas ao que tudo indica apresentará o seu bote em condições de preparo inferior.

A GRANDE LUTA DO OITO

Reside talvez na prova de "oito" remadores a última do certame, a sensação máxima do dia. O barco do Flamengo que vem ganhando há cinco regatas, inclusive nas duas últimas nacionais e continentais, sempre impondo um estilo que faz o elogio de seu preparador e seus remadores está desta feita com um adversário altamente capacitado pela classe de seus tripulantes que é o oito do Vasco.

Há mesmo quem afirme que pela "fôrça" ganhará a guarnição vascaína por bem um bote de vantagem o que não impedirá, porém, que os observadores e corujas da Lagoa contradiçam com a magnífica categoria da remada do oito rubro-negro evidentemente bem menos forte nas manobras musculares mas afinadíssimo no ritmo da remada que visto de longe é como um pêndulo que dá ao conjunto rendimento excepcional.

O que se pode afirmar sem temor de contestação é que só esse páreo valerá a regata.

(CONTINUA NA 15.ª PÁGINA)



O campeoníssimo Francisco Torres Medina atravessa no momento uma de suas melhores fases em toda a sua longa carreira. É o franco favorito do páreo de "skiff", acreditando os "corujas" que dividirá a raia com os adversários



China e Conceição são os favoritos do páreo de "dois sem", e aparecem na foto recebendo instruções de "General", assistente do técnico botafoguense Agnôr Correia. O "dois sem" botafoguense deve confirmar seus ensaios



O "quatro sem" é um páreo de difícil prognóstico. Vasco, Flamengo e Botafogo possuem ótimos conjuntos e deverão travar renhida luta pela vitória. Porém, seu triunfo na pre-campeonato escolhemos os cruzmaltinos como favoritos